

SOCIEDAD ESTATAL LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO, S.A.

# BOletín

Enero de 2017 - Nº 52



# SEGUIMOS CRECIENDO

NAVIDAD: ↑ 3,45% • "EL NIÑO": ↑ 6,12%

# Sumario



## Boletín

Es una publicación de  
Loterías y Apuestas del Estado

C/ Capitán Haya, 53  
28020 Madrid  
Tel. 902 11 23 13

**Realización:**  
Servicio de Prensa

**Coordinación:**  
Juan Serrano

**Sugerencias y comentarios:**  
boletinlae@selaes.es

**Diseño:**  
Editorial MIC

**Servicios editoriales e impresión:**  
Editorial MIC

**Depósito Legal:**  
M-47322-2009



### 3 • Un nuevo horizonte

### 4 Actualidad

- Navidad en aumento
- Entrevista a la Presidenta de Loterías y Apuestas del Estado
- Para que todo salga bien
- Distribución de los premios de Navidad
- El Gordo de la Esperanza
- Un “Niño” muy valenciano
- Distribución de los premios de “El Niño”
- Administración nº 3 de Torrent (Valencia)
- Homenaje musical al genio de las letras
- Un “defensor acérrimo” del Programa ADO

### 21 En juego

- “Comentarista por un día”
- La suerte vuelve a recorrer España de norte a sur
- El turf no descansa en los meses de invierno

### 26 Nuestra historia

- Los posteros



# Un nuevo horizonte

**S**in lugar a dudas, 2014 marcó un punto de inflexión en las ventas de los juegos de Loterías y Apuestas del Estado, un hecho que quedó especialmente de manifiesto en el Sorteo de Navidad de ese año y, pocos días después, en el Sorteo de “El Niño”. Esta tendencia positiva se afianzó en el siguiente ejercicio. Ahora, finalizado ya 2016 y celebrados los correspondientes Sorteos de Navidad y “El Niño” —que representan una gran parte de nuestras ventas anuales—, podemos afirmar sin riesgo a equivocarnos que los años de crisis forman parte del pasado y que lo que tenemos frente a nosotros es un nuevo horizonte.

Un horizonte de recuperación económica en el que no debemos conformarnos con regresar a los niveles anteriores a la crisis, sino que debemos sacar el máximo partido a nuestras capacidades y dar lo mejor de nosotros mismos, seguros de la fortaleza y profesionalidad de nuestra extensa Red Comercial.

Para ello contamos con unos juegos perfectamente consolidados en el mercado: por supuesto, la Lotería Nacional, nuestro buque insignia; pero también otros como EuroMillones, en el que vamos de la mano de algunos de los mejores operadores de juego de Europa. Nuestro éxito dura ya más de 250 años y, sin duda, se debe a la confianza que los españoles depositan en nosotros, al creer en la integridad de los juegos gestionados por el Estado.

Orgullosos de ello y conscientes de la responsabilidad que eso implica, dedicamos gran parte de este número del *Boletín* a los últimos Sorteos de Navidad y “El Niño”, abordándolos desde distintas perspectivas: el sorteo propiamente dicho, su preparación, los premios, los puntos de venta, etc.

Pero también nos ocupamos de otros temas, porque no debemos olvidar la vocación cultural y deportiva de Loterías de cara a la sociedad. En este sentido, hemos patrocinado recientemente el *Concierto en homenaje a Miguel de Cervantes*, celebrado en el Teatro de la Zarzuela, y el último Desayuno Deportivo de 2016, protagonizado por el nuevo Presidente del Consejo Superior de Deportes, José Ramón Lete.

En la sección “En juego”, nos ocupamos de las promociones más recientes de La Quiniela —especialmente la denominada “Comentarista por un día”—, el calendario de sorteos de Lotería Nacional para el primer semestre de 2017 —que incluye los Sorteos Viajeros de Caravaca de la Cruz (Murcia), Huércal-Overa (Almería), Marín (Pontevedra), Ourense y Soria— y la actualidad de las carreras de caballos —que están teniendo lugar en Dos Hermanas (Sevilla) y Palma de Mallorca—.

Finalmente, dedicamos la sección “Nuestra historia” a la figura de los posteros, que resultaron fundamentales para el desarrollo de la Real Lotería a mediados del siglo XVIII.

# NAVIDAD EN AUMENTO

Las ventas del Sorteo de Navidad subieron por tercer año consecutivo • El Gordo se vendió íntegramente en Madrid

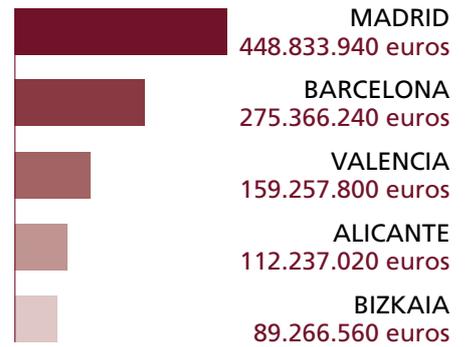


Nicol Valenzuela y Lorena Stefan cantaron *El Gordo* por segundo año consecutivo, ambas veces en la séptima tabla.



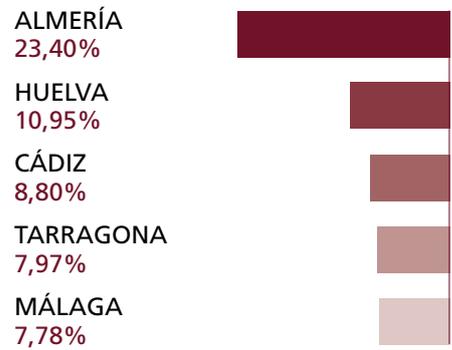
## VENTA POR PROVINCIAS

TOTAL NACIONAL: 2.672.920.400 euros



## INCREMENTO DE LAS VENTAS

MEDIA NACIONAL: 3,45%



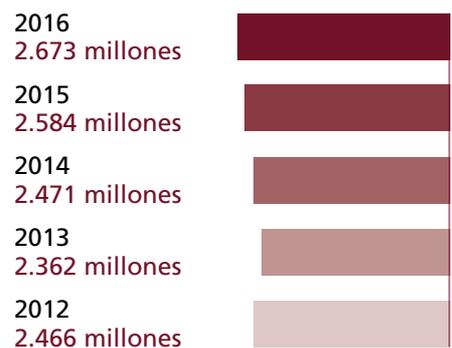
## GASTO POR HABITANTE

MEDIA NACIONAL: 57,41 euros



## EVOLUCIÓN DE LAS VENTAS

TOTAL 2012-2016: 12.556 millones



## SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

Tres años consecutivos llevan creciendo las ventas del Sorteo Extraordinario de Navidad, un dato excelente si tenemos en cuenta que este sorteo, por sí solo, supone una gran parte del total de las ventas anuales de Loterías y Apuestas del Estado. En esta última Navidad los españoles hemos jugado casi 2.673 millones de euros, un 3,45% más que el año anterior. Si a esa cifra le sumamos el incremento del 4,64% de 2014 y el 4,52% de 2015, obtenemos un aumento en las ventas de más de 300 millones de euros, todo un logro que nos devuelve a valores muy similares a los de 2011.

La tendencia al alza en 2016 comenzó ya en la campaña de verano, cuando se pusieron a la venta los 165 millones de décimos y resguardos, y se fue consolidando durante las semanas previas al 22 de diciembre. Las largas colas en muchos puntos de venta han sido evidentes, especialmente desde principios de ese mes.

Por provincias, el mayor crecimiento se ha registrado en Almería (23,40%), al ser allí donde cayó El Gordo del año ante-

rior, concretamente en la Administración nº 2 de Roquetas de Mar. Hablando en términos absolutos, Madrid es la provincia donde más Lotería de Navidad se ha vendido este año (448.833.940 euros). Sin embargo, Soria sigue estando a la cabeza del gasto por habitante, con una media de 213,37 euros.

### El sorteo más esperado

El Teatro Real volvió a ser por quinto año el lugar elegido para acoger el sorteo más esperado de la Lotería Nacional. Y esperar fue precisamente lo que hicieron algunos de quienes quisieron verlo en directo, aguardando en el exterior incluso desde la tarde del día anterior. Menos mal que a las seis de la mañana pudieron combatir un poco el frío con el chocolate con churros que les ofrecía Loterías y Apuestas del Estado, porque aún les quedaban dos horas para poder entrar.

A partir de las ocho, las rojas butacas del Teatro Real se fueron llenando de un público de lo más variopinto: personas de todas las edades, residentes en Madrid o llegados de fuera, unos con disfraces para llamar la atención de las cámaras, otros con los décimos o resguardos en la

cartera para intentar llamar a la suerte... Los había primerizos y también repetidores, algunos incluso ya habituales en estas citas.

Una vez constituida la mesa, como es tradicional, el público tuvo la oportunidad de comprobar la existencia de sus números entre las 100.000 bolas (del 00.000 al 99.999) que colgaban desde la tarde anterior de los dos grandes paraguas situados sobre el escenario. Después, el personal de la Subdirección de Recursos Materiales fue abriendo las liras para que las bolas cayeran en la tolva y así poder llenar, en dos tandas, el bombo grande.

Una operación parecida pero mucho más sencilla es la que se realiza con las 1.807 bolas de premios. Las últimas en entrar en el bombo pequeño son siempre las de los 13 premios mayores: ocho quintos, de 60.000 euros por serie cada uno; dos cuartos, de 200.000 euros por serie cada uno; un tercero, de 500.000 euros por serie; un segundo, de 1.250.000 euros por serie; y, finalmente, un primer premio, El Gordo, de 4 millones de euros por serie.



El público ocupa el patio de butacas del Teatro Real, mientras los medios de comunicación trabajan desde los palcos.

## SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD



*Los niños de San Ildefonso colocan con precisión las bolas en los alambres hasta completar la tabla.*



## SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

En un momento dado, por orden del presidente de la mesa, ambos bombos comienzan a voltear a la vez, mientras aparecen sobre el escenario los niños de San Ildefonso, muy aplaudidos y vitoreados por el público. Cuatro de ellos se sitúan en sus puestos para extraer y cantar las bolas de la primera tabla y los demás esperan, más o menos nerviosos, a que les llegue su turno. Muchos ya han cantado en años anteriores, pero siempre hay alguno que lo hace por primera vez.

### Premios mayores

El primer premio correspondió en esta ocasión al 66.513, vendido íntegramente en la Administración nº 32 de Madrid, que repartió un total de 660 millones de euros. La mayor parte de ese dinero se quedó en el barrio de Acacias (distrito de Arganzuela), entre los vecinos y comerciantes de la zona y entre los residentes y trabajadores de un centro geriátrico próximo al punto de venta, aunque hubo también decimos que via-

jaron a lugares como Brea de Tajo (Madrid) o Barcelona.

El Gordo salió a las 11.57 h y las niñas que lo cantaron fueron las mismas que lo hicieron el año anterior: Lorena Stefan y Nicol Valenzuela, ayudadas en este caso por Daniel Rodríguez y Nerea Pareja, que extraían las bolas. Curiosamente, en ambas ocasiones el primer premio apareció en la séptima tabla. Da la casualidad de que hasta ahora El Gordo nunca había terminado en 13 y, para colmo, ha tocado en Madrid en 2016, donde ya tocó en 1816 y 1916.

En la séptima tabla salieron también el tercer premio (78.748) y uno de los quintos (70.264). El primero de ellos se vendió en la Administración nº 1 de San Adrián (Navarra), una localidad de algo más de 6.000 habitantes situada en la Ribera del Alto Ebro, aunque gran parte de los decimos fueron a parar a Azagra (Navarra) y Calahorra (La Rioja). El importe total del tercer premio era de 82.500.000 euros.

En la tabla anterior, la sexta, había salido el segundo premio (04.536), que fue el más repartido de todo el sorteo gracias a la venta por terminal. Un total de 212 puntos de venta de toda España, así como la web [loteriasypuestas.es](http://loteriasypuestas.es), dieron un pellizco, aunque la mayor parte de los 206.250.000 euros de este premio fueron repartidos por las Administraciones nº 1 de Pinos Puente (Granada) y nº 104 de Valencia. En ellas habían sido consignadas 45 y 15 series, respectivamente. En esa misma tabla aparecieron un cuarto (07.211) y un quinto (39.415).

El resto de los premios fueron saliendo a lo largo de las aproximadamente tres horas y media que duró el sorteo: el otro cuarto (59.444) y los restantes quintos: 22.259, 19.152, 91.917, 60.272, 68.981 y 03.371. Las dos únicas tablas en las que no apareció ningún premio fueron la segunda y la quinta. La pedrea, con sus 1.000 euros por serie, premió a un total de 1.794 números, desde el 00.051 (el más bajo) hasta el 99.959 (el más alto).



*Daniel Rodríguez y Nerea Pareja extrajeron las bolas que cantaron Lorena Stefan y Nicol Valenzuela.*

## SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

INMACULADA GARCÍA, PRESIDENTA DE LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

**“El aumento de las ventas es un reflejo de la mejora económica”**



**La principal novedad de este año es el aumento del número de series. ¿Cuál ha sido la razón?**

Siempre tratamos de ajustar las series a la demanda y, en los dos últimos años, hemos registrado una subida importante de las ventas. Sumando las cifras de 2014 y 2015, el aumento es de más de un 9%. La demanda se había acercado mucho a la emisión y, normalmente, nos movemos en un margen de un 15-20% para facilitar la distribución y que ningún punto de venta se quede sin Lotería. Ese es el motivo. Además, se trata de una buena noticia, porque quiere decir que vendemos más, lo cual es un reflejo de la mejora económica que se está produciendo. También es fruto de las campañas publicitarias, de la buena gestión y del gran trabajo de la Red Comercial, que es el valor más importante que tiene Loterías.

**¿Este año han vuelto a aumentar las ventas?**

Sí, este año han aumentado un 3,45% respecto al año anterior. Y teniendo en cuenta el crecimiento del 4,64% en 2014 y el 4,52% en 2015, estamos ya en un incremento acumulado de casi el 13%. Por lo tanto, tenemos que estar satisfechos.

**Y después del Sorteo de Navidad, viene siempre el Sorteo de “El Niño”...**

Sí, es un sorteo muy bonito, lo que ocurre es que está muy cerca del de Navidad y quizá este lo ensombrece un poco. Es el día de los Reyes Magos y lo vamos a volver a celebrar en el Círculo de Bellas Artes. Además, nos gusta tener un gesto con nuestros queridos niños de San Ildefonso, que llevan más de 245 años con nosotros y son parte de Loterías. Este es un sorteo muy importante y de mucho peso, ya que emitimos 900 millones de euros, que es una cantidad muy interesante.

La Presidenta de Loterías y Apuestas del Estado, Inmaculada García, concedió diversas entrevistas el día del Sorteo de Navidad. Reproducimos a continuación parte de la realizada por la periodista Sandra Daviú en La 1 de Televisión Española.

**¿Por qué es tan especial este sorteo del 22 de diciembre?**

Porque se trata de un sorteo único, muy arraigado en nuestra tradición, en nuestra historia y en nuestra cultura. Forma parte de la Navidad y, de hecho, supone para nosotros el arranque de las fiestas navideñas. Este sorteo lo hacemos especial todos los españoles y tantos extranjeros que nos visitan y participan en él.

**¿Cuántos trabajadores de Loterías contribuyen a hacer posible este sorteo?**

Aquí, en el Teatro Real, unos 100, pero en Loterías somos casi 700 personas y,



tanto hoy como en los días previos, todo el mundo está volcado en este sorteo. Además, hay que recordar que empezamos a prepararlo en enero, así que en realidad trabajamos en él todo el año, porque para todos nosotros es un día muy especial.

# Para que todo salga bien

**M**uchas cosas son necesarias para que todo salga bien el día del Sorteo de Navidad. Generalmente, se trata de un proceso laborioso y callado que no aparece en ningún informativo. Sin embargo, hay algunos de esos trabajos previos que sí acaparan, año a año, la atención de los medios.

Nos referimos, en primer lugar, a la llegada de los bombos, las bolas y el resto del material al lugar donde se va a celebrar el sorteo, en los últimos años el Teatro Real. En esta ocasión, la llegada se produjo el 16 de diciembre. Los camiones entraron en la parte posterior del edificio, accediendo directamente a la caja escénica (ese inmenso espacio que se levanta por encima del nivel de la calle y continúa bajo tierra con una compleja red de plataformas móviles).

Ante la atenta mirada del Subdirector de Recursos Materiales, Eduardo Ovies, los operarios de la empresa de transporte fueron extrayendo la tolva, los paraguas y el resto de elementos del interior de los camiones, ayudados por el personal de Loterías y Apuestas del Estado. Todo ese material descendió después a 16 metros bajo el nivel del escenario.

Otra cita habitual para los medios es la cuelga de bolas, que tiene lugar el 21 de diciembre por la tarde, justo después de que los niños de San Ildefonso realicen su último ensayo. En este caso, el personal de Loterías extrae de los bombos las bolas de prueba y va colgando en los paraguas las que se usarán al día siguiente. Un total de 100.000 bolas perfectamente ordenadas en sus liras. Se comprueban todas las bolas de premios, se levanta un acta y, tras desalojar el salón, son precintadas las puertas de acceso. Este es un ritual que ha variado poco desde que el sorteo se celebraba en el antiguo salón de la calle Guzmán el Bueno.

Detalles como estos hacen que el Sorteo de Navidad sea único en el mundo y siga despertando el interés de millones de personas cada 22 de diciembre.



*Expectación de los periodistas ante las palabras del Subdirector de Medios Materiales, Eduardo Ovies.*



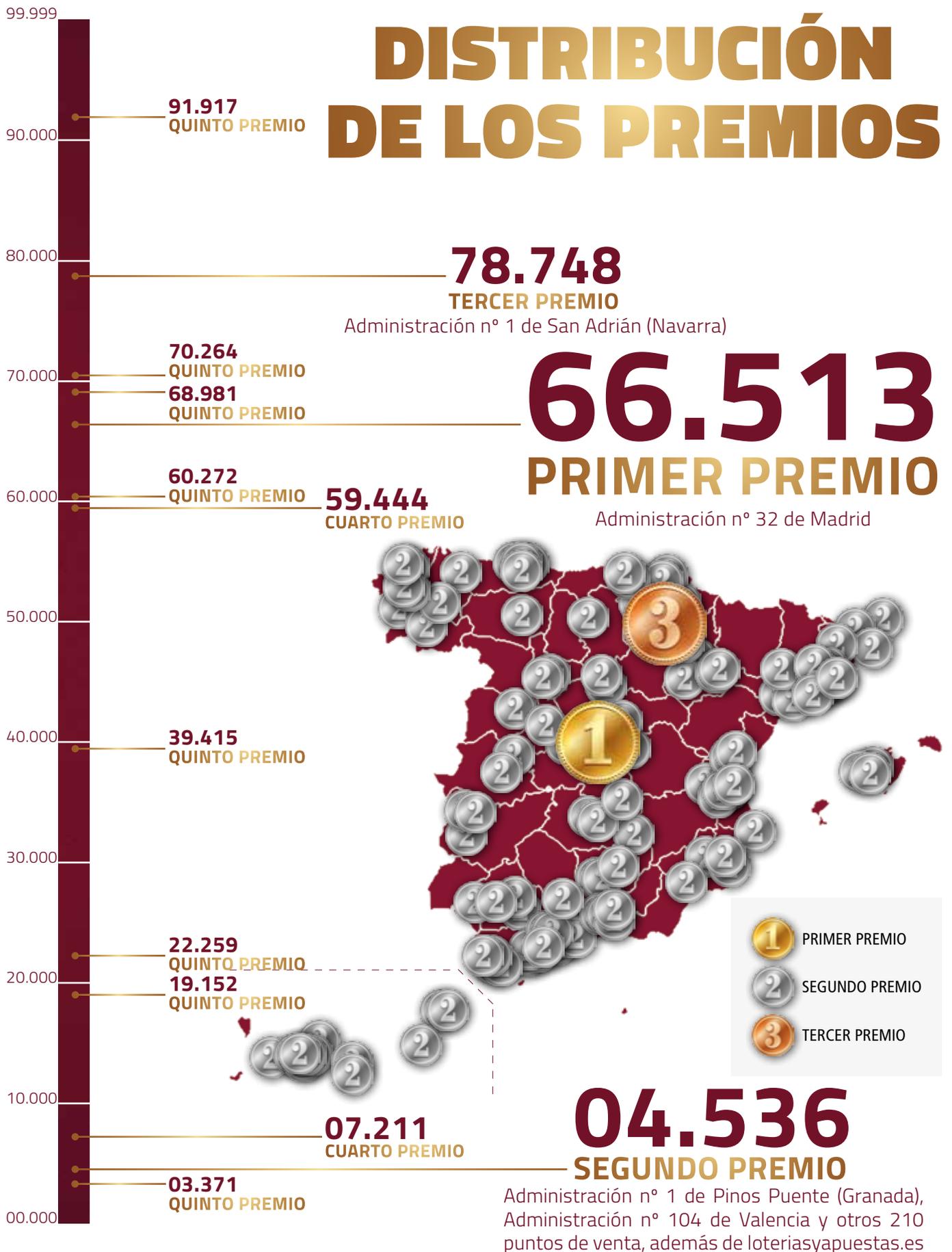
*La plataforma con los bombos y el resto del material desciende a 16 metros bajo el nivel del escenario.*



*Las liras con las 100.000 bolas de números son colgadas en los paraguas el día anterior al sorteo.*

SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

# DISTRIBUCIÓN DE LOS PREMIOS





Agustín y María José fueron los artífices de la lluvia de millones que el 22 de diciembre cayó sobre el madrileño barrio de Acacias.

# El Gordo de la Esperanza

Explosión de alegría en la Administración nº 32 de Madrid tras haber vendido íntegro el primer premio del Sorteo de Navidad.

**H**ay pocas cosas que se puedan comparar a la celebración de El Gordo, esa explosión de alegría compartida que es capaz de acaparar en un momento la atención de toda España e incluso traspasar nuestras fronteras. El pasado 22 de diciembre, inmediatamente después de que Lorena Stefan y Nicol Valenzuela cantaran el primer premio del Sorteo de Navidad, la Administración nº 32 de Madrid salió

del relativo anonimato en el que se encontraba para convertirse de pronto en el objetivo de todos los medios de comunicación: prensa, radio, televisión, Internet... Las redes sociales casi no hablaban de otro tema. Todo el mundo quería estar allí.

Para cuando finalizó el sorteo, el paseo de la Esperanza, situado en el barrio de Acacias, era ya un hervidero de gente.

Los responsables de la administración, Agustín Ramos y María José Rojo, así como su hijo Izan, eran fáciles de identificar. No solo por las camisetas que decían "1º premio. Vendido aquí", sino también por su cara de alegría, sorpresa e incredulidad, todo al mismo tiempo. Los tres atendían a los periodistas y posaban una y otra vez, brindando con cava, ante los fotógrafos y cámaras de televisión.

## SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD



*El paseo de la Esperanza se colapsó con la noticia del primer premio (arriba). Vicente fue uno de los premiados (izquierda).*

A Agustín apenas le salían las palabras: “Siento una emoción... una emoción que no se puede describir. Siento una gran felicidad”. Y no era para menos: él y su mujer habían vendido los 1.650 décimos del número 66.513, premiados cada uno de ellos con 400.000 euros. “Está todo vendido, no hemos devuelto nada —explicaba—, así que es un premio muy repartido. Le ha tocado a mucha gente del barrio, y también ha tocado en una residencia de ancianos”.

Una vez más, Agustín recordaba cómo se había enterado de la noticia: “Estaba yo aquí fuera y he visto en la pantalla de la administración que había salido el 13. ‘¡Hemos dado la terminación!’”, he dicho. Y luego: ‘Ahí va, pero si hemos dado el 513, las tres últimas cifras!’. Y cuando han girado la bola y han vuelto a cantar el número, digo: ‘¡Madre mía, que hemos dado El Gordo! ¡Mari, sal a verlo!’. Y hemos roto a llorar los dos de emoción. Ahora mismo estamos como en una nube”.

María José explicaba a los medios de comunicación la inmensa suerte que habían tenido al dar El Gordo, puesto que hacía muy pocos meses que se habían hecho cargo de la administración. Por su parte, Izan contaba que se había enterado de la noticia estando en la autoescuela, cuando miró el móvil y vio que tenía numerosas llamadas perdidas y el WhatsApp lleno de mensajes.



### La alegría de los agraciados

Una sensación parecida es la que tenían los agraciados, algunos de los cuales se acercaron a la administración para celebrarlo. Era el caso de Vicente, trabajador de una empresa de gas, que lloraba mientras reconocía: “Me ha tocado a mí, y lo necesito, lo necesito...”, explicando que su hijo, que sufre una discapacidad, iba a poder llevar a partir de ahora una vida mejor. También era el caso de tres mujeres de nacionalidad dominicana, que daban gracias por haber recibido este premio, con el que pensaban ayudar a su familia y pagar el piso.

Otros muchos lo celebraban en la calle o en una cafetería casi contigua a la admi-

nistración, hasta que su dueño decidió echar el cierre... porque a él también le había tocado El Gordo. Justo enfrente, una joven de nombre Mara no podía esconder su alegría: “Esta mañana, cuando me he levantado, lo primero que he hecho ha sido poner la televisión para ver el sorteo. Me lo he visto entero y, al llegar el primer premio, oigo a mi madre gritar desde la habitación: ‘¡Mara, Mara!’ Yo estaba en la cocina. Voy allí y la veo saltando encima de la cama. ‘¡Que nos ha tocado!’”, me dice. ¡Qué emoción! Todavía no me lo creo, no lo he asimilado. He tenido que mirar varias veces el décimo”, recordaba.

Así pues, el paseo de la Esperanza estaba lleno de gente cantando “¡Nos ha tocado El Gordo!”, entre periodistas, fotógrafos, cámaras, curiosos y hasta comerciales de bancos, inmobiliarias y concesionarios de coches. Tal era el revuelo, con una de las aceras totalmente colapsada y vehículos de los medios de comunicación por todas partes, que la Policía Municipal tuvo que cerrar al tráfico uno de los carriles en dirección al río Manzanares.

En definitiva, fue una explosión de alegría por todo lo alto. Alegría porque había tocado El Gordo, sí, ¡El Gordo de la Esperanza!

# UN "NIÑO" MUY VALENCIANO

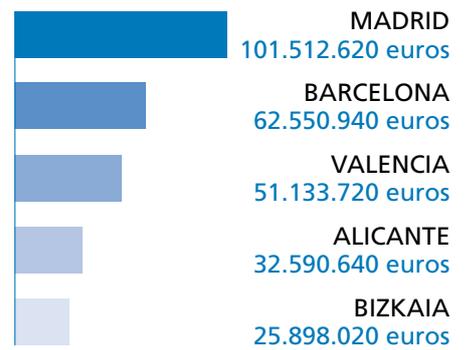
El primer premio, el tercero y parte del segundo fueron a la provincia de Valencia • La Administración nº 3 de Torrent repartió 90 millones de euros • Nunca antes el primer premio había caído en esa localidad.





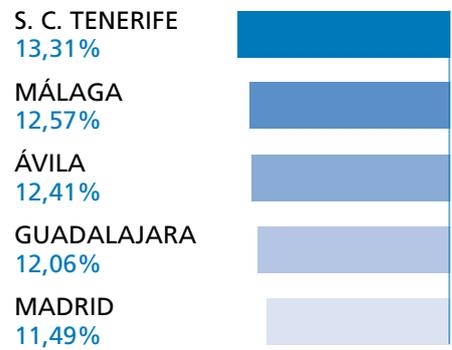
## VENTA POR PROVINCIAS

TOTAL NACIONAL: 692.969.240 euros



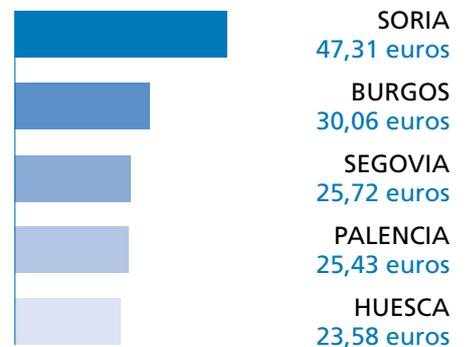
## INCREMENTO DE LAS VENTAS

MEDIA NACIONAL: 6,12%



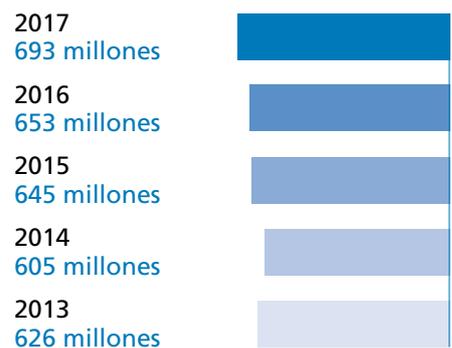
## GASTO POR HABITANTE

MEDIA NACIONAL: 14,88 euros



## EVOLUCIÓN DE LAS VENTAS

TOTAL 2013-2017: 3.222 millones



## SORTEO EXTRAORDINARIO DE "EL NIÑO"

Si las ventas de la Lotería de Navidad han aumentado en el último sorteo un 3,45%, las de la Lotería de "El Niño" lo han hecho nada menos que un 6,12%, alcanzando los 692 millones de euros. Este tercer año consecutivo de subida (en 2015 fue un 6,69% y en 2016 un 1,24%) vuelve a consolidar al Sorteo de "El Niño" como el segundo más importante del año.

En esta ocasión, la alegría de los premiados ha tenido un marcado acento valenciano, especialmente porque el primer premio, de 90 millones de euros (2 millones por serie), cayó íntegramente en Torrent (Valencia). La Administración nº 3 de esta localidad fue la encargada de repartir entre los vecinos el número 08.354. A los décimos vendidos en ventanilla hay que sumar la gran cantidad de participaciones que la Hermandad del Santo Sepulcro distribuyó entre sus miembros y entre familiares, amigos y conocidos.

Esta hermandad de Semana Santa lleva más de 30 años abonada al 08.354, y su perseverancia ha obtenido una justa re-

compensa. Algo similar le ha ocurrido a la Administración nº 3, que hasta ahora no había dado nunca un premio tan importante.

A pocos kilómetros de allí se encuentra el municipio de Benetússer, situado también en el área metropolitana de Valencia. En su Administración nº 2 fue consignado íntegramente el tercer premio de este Sorteo de "El Niño", dotado con 11.250.000 euros (250.000 euros por serie). El número agraciado fue el 85.073, que jugaban, entre otros, los integrantes de una falla y la clientela de un bar de la localidad.

Pero ahí no acabó la suerte para la provincia de Valencia. El segundo premio, de 33.750.000 euros (750.000 euros por serie), estuvo muy repartido y, entre los muchos puntos de venta de toda España que dieron un pellizco del 95.379, se hallaban las Administraciones nº 1 de Alaquàs y nº 1 de L'Alcudia, y los Despachos Receptores nº 80.345 de Tavernes Valldigna y nº 82.765 de Valencia. En el resto de la Comunidad Autónoma, tam-

bién dieron parte de este premio los Despachos Receptores nº 32.665 de Las Bayas (Alicante), nº 32.545 de Orihuela (Alicante) y nº 23.535 de Sant Joan de Moró (Castellón).

### Círculo de Bellas Artes

Todo ese "torrente" de premios y alegría a raudales vino de la mano de los niños de San Ildefonso, que por segundo año consecutivo hicieron lo que mejor saben hacer —cumplir sueños— desde el Círculo de Bellas Artes. El Teatro Fernando de Rojas de este emblemático edificio madrileño se llenó de público el 6 de enero para presenciar un sorteo muy especial, en la mañana del día de los Reyes Magos.

Entre las muchas curiosidades que nos dejó el azar, podemos destacar el hecho de que los números 3, 4 y 8 aparecieran en las dos extracciones de cuatro cifras (6.438 y 5.348), que los números 0, 3, 5 y 8 se repitieran en el primer premio y en el tercero (08.354 y 85.073) y que los tres reintegros fueran números consecutivos: 2, 3 y 4.



El Sorteo de "El Niño" fue retransmitido en directo por numerosos medios de comunicación de ámbito nacional.

**SORTEO EXTRAORDINARIO DE "EL NIÑO"**

99.999  
90.000  
80.000  
70.000  
60.000  
50.000  
40.000  
30.000  
20.000  
10.000  
00.000

**95.379**  
**SEGUNDO PREMIO**

84 puntos de venta  
y [loteriasyapuestas.es](http://loteriasyapuestas.es)

**85.073**  
**TERCER PREMIO**

Administración nº 2 de Benetússer (Valencia)

**DISTRIBUCIÓN DE LOS PREMIOS**

*El primer premio de "El Niño" había caído 18 veces en la provincia de Valencia, pero nunca en Torrent*



**08.354**  
**PRIMER PREMIO**

Administración nº 3 de Torrent (Valencia)

**SORTEO EXTRAORDINARIO DE "EL NIÑO"**

Administración nº 3 de Torrent (Valencia)

Titular: María José Sanfélix Marcilla



Amparo Araque y las hermanas Inmaculada y María José Sanfélix arropan a la fundadora del establecimiento, Amparo Marcilla.

# Premio a toda una vida

La Administración nº 3 de Torrent (Valencia) ha pasado a ser conocida en toda España por vender íntegro el primer premio del Sorteo de "El Niño", que ha repartido un total de 90 millones de euros y ha hecho feliz a mucha gente. Nunca antes había caído en la localidad un premio de estas características, y las responsables de tanta alegría han sido María José Sanfélix, titular del establecimiento, su hermana Inmaculada Sanfélix y su empleada Amparo Araque. Tres mujeres que forman un gran equipo.

Pero si hay alguien que ha dedicado gran parte de su vida a la administración y se ha sacrificado para sacarla adelante, esa es Amparo Marcilla, la madre de María José e Inmaculada. Ella fue quien

obtuvo la concesión para abrir el punto de venta en 1982, comenzando de cero, ella fue quien consiguió trasladarlo a su ubicación actual, en la avenida principal de Torrent, y ella fue quien ejerció de titular hasta los 79 años. Por todo ello, el pasado 6 de enero María José quiso que su madre estuviera presente en la celebración del premio. "Yo estoy muy contenta por ella, porque se lo merece. Es un orgullo muy grande que mi madre haya podido disfrutar de este premio a toda una vida. Es fantástico", reconoce.

Y eso que María José en un principio no pensaba ver el sorteo... "Vendes la Lotería con tanta ilusión, que luego, cuando no das ningún premio, te llevas un chasco —explica—. Pero al final, como

lotera que soy, me piqué y puse la televisión". Como siempre, fue anotando las extracciones de dos, tres y cuatro cifras, y pensó que eso era todo, que no iban a dar más que algún premio menor, así que se fue a la cocina. Cuando volvió a la habitación, acababa de salir el primer premio y, al darse cuenta de que ese número era uno de los que ellas habían vendido, fue corriendo al comedor, donde estaba su madre: "¡Mami, que hem donat la grossa!" ("¡Mami, que hemos dado el gordo!"), exclamó.

Y así fue como, al cabo de un rato, Amparo Marcilla, de 89 años, estaba celebrando el premio en la administración que con tanto esfuerzo consiguió sacar adelante. ¡Enhorabuena!

# Homenaje musical al genio de las letras

Loterías ha hecho posible un concierto dedicado a Cervantes.

La colaboración entre Loterías y Apuestas del Estado y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) ha dado su último fruto en forma de concierto. Pero no un concierto cualquiera, sino uno muy especial en el que la música y la literatura se han dado la mano para recordar a nuestro escritor más universal. El *Concierto en homenaje a Miguel de Cervantes*, que tuvo lugar el 1 de diciembre en el Teatro de la Zarzuela, incluía en su programa piezas de compositores como Ruperto Chapí, Jacinto Guerrero, Amadeo Vives, Maurice Ravel o Jules Massenet, todas ellas inspiradas en la inmortal novela *Don Quijote de la Mancha*.

El maestro Cristóbal Soler, que fue Director Musical del Teatro de la Zarzuela, regresó a su antigua casa para dirigir a la Orquesta de la Comunidad de Madrid y a un elenco de solistas integrado por el barítono Joan Martín-Royo, la soprano Mariola Cantarero, la mezzosoprano Cristina Faus y el tenor Alejandro del Cerro.

Este concierto permitió a los espectadores acercarse a dos vertientes musicales diferentes y complementarias. La primera, la de los compositores europeos: los ya mencionados Ravel (*Don Quichotte à Dulcinée*) y Massenet (*Don Quichotte*), junto con Viktor Ullmann (que creó su *Don Quixote tanzt Fandango* en el campo de concentración) y Jacques Ibert (*Quatre chansons de Don Quichotte*). Y la segunda vertiente, la de los grandes clásicos españoles: Chapí (*Combate de Don Quijote con las ovejas*), Guerrero (*El huésped del sevillano*) y Vives (*La buena ventura*, compuesta junto a José María Guervós), además de Gerardo Gombau (*Don Quijote velando las armas*) y uno de los compositores actuales más importantes de nuestro país, Lorenzo Palomo (*Dulcinea*).

## Presentación del concierto

El *Concierto en homenaje a Miguel de Cervantes* fue presentado el 29 de noviembre en una rueda de prensa, en la que el Director del Teatro de la Zarzuela,

Daniel Bianco, dio las gracias a SELAE por el convenio firmado en octubre con el INAEM, que incluía la producción de este espectáculo musical. “Del mismo modo que ocurrió con *Una noche de zarzuela* —señaló—, en esta ocasión también estamos apoyados por Loterías y Apuestas del Estado, lo cual es como si nos hubiera tocado la Lotería, porque gracias a ello hemos podido traer a estos grandes artistas —en referencia a Cristóbal Soler y los cuatro solistas, que lo acompañaban en la presentación—. “Por lo tanto, muchas gracias a Loterías”.



Alejandro del Cerro, Mariola Cantarero, Daniel Bianco, Cristina Faus, Cristóbal Soler y Joan Martín-Royo (de izquierda a derecha), al finalizar la rueda de prensa de presentación del concierto.

**JOSÉ RAMÓN LETE**

- Nació en San Sebastián en 1957.
- Jugó al baloncesto en Estudiantes y otros equipos (1978-1990).
- Ha sido Director General de Deportes de la Xunta de Galicia (2003-2005 y 2010-2016).



El Presidente del CSD tomó posesión de su cargo el pasado 24 de noviembre, en sustitución de Miguel Cardenal.

# Un “defensor acérrimo” del Programa ADO

José Ramón Lete protagonizó el último Desayuno Deportivo de 2016.

El nuevo Presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), José Ramón Lete, fue el protagonista del último Desayuno Deportivo de Europa Press de 2016, que tuvo lugar el 14 de diciembre en Madrid. Al acto acudieron personalidades del mundo del deporte como el Presidente del Comité Olímpico Español, Alejandro Blanco, y su homólogo del Comité Paralímpico Español, Miguel Carballada, o el Presidente de LaLiga, Javier Tebas. Loterías y Apuestas del Estado, que patrocina los Desayunos Deportivos, estuvo representada por su Presidenta, Inmaculada García.

En su intervención, José Ramón Lete expuso las líneas maestras de su programa

para los próximos años: “El deporte es mucho más que podios y medallas. Es educación, integración social, salud o economía”, y anunció que una de sus prioridades será la puesta en marcha de un proyecto que impulse la actividad física y el estilo de vida saludable para acabar con el sedentarismo en la sociedad.

El Presidente del CSD también se refirió a la modificación de la Ley del Deporte, vigente desde 1990: “Esta ley nos ha traído hasta aquí, con luces y sombras en el camino, pero el deporte ha dado un salto, cualitativa y cuantitativamente. Es necesario modificarla, pero lo haremos con cautela”, añadiendo que será imprescindible el consenso parlamentario.

José Ramón Lete, que sucede en el cargo a Miguel Cardenal, se definió a sí mismo como un “defensor acérrimo” de la colaboración privada y pública para seguir desarrollando el deporte: “Tenemos que hacer ver a las empresas que invertir en deporte es invertir en éxito”. Esa colaboración, señaló, “se antoja imprescindible para el Programa ADO”.

El Presidente del CSD mostró también su “decidida apuesta” por el deporte femenino y su intención de mejorar el plan estratégico Mujer y Deporte. “Continuaremos con las ayudas por maternidad y el cuidado de los hijos y apostaremos por incrementar la presencia de la mujer en cuadros directivos”, afirmó.

# “Comentarista por un día”

Una apostante de La Quiniela participa en el programa radiofónico *Tiempo de juego*, junto a Paco González y Pepe Domingo Castaño.

**T**odos los aficionados al fútbol tienen algo de comentarista deportivo. ¿Quién no comenta en su casa, en el campo de fútbol o en el bar los goles, los penaltis, las jugadas polémicas...? ¿Quién no tiene en su cabeza los títulos de su equipo favorito? ¿Quién no recuerda resultados memorables o finales de grandes campeonatos?

Pero una cosa es comentar un partido con familiares o amigos y otra muy distinta hacerlo en la radio, en uno de los principales programas deportivos y en directo ante toda España. Ese es el sueño que Diana Rosagro, de 26 años, ha podido cumplir gracias a la promoción “Comentarista por un día” de La Quiniela. Esta joven murciana residente en Málaga, farmacéutica de profesión, estuvo el 18 de diciembre en antena con Paco González, Pepe Domingo Castaño y el equipo del programa *Tiempo de juego* de la COPE, comentando el partido FC Barcelona-RCD Espanyol.

“Yo soy del Real Madrid desde pequeña —aclaraba Diana antes de que comenzara el encuentro—, aunque voy a comentar un partido del Barcelona. Toda mi familia es del Madrid y yo lo llevo en la sangre”. Del club azulgrana le gusta sobre todo Leo Messi, mientras que del Espanyol destaca a José Manuel Jurado. “Suelo seguir mucho los partidos de LaLiga, de Champions... Vamos, que soy muy futbolera”, explicaba.

¿Y qué hay de La Quiniela? “Antes jugaba alguna vez, pero ahora lo hago casi todas las semanas, porque mi padre suele jugar y yo también me he aficionado. Además, tengo un punto de venta al lado de mi casa”. Aunque hasta ahora La Quiniela no le ha dado ningún premio millonario, Diana puede presumir ya de haber disfrutado de una experiencia radiofónica inolvidable, con traslado a Madrid incluido y alojamiento en un céntrico hotel de la capital, junto con una amiga suya, Paula Arrabal.



Diana Rosagro comentó el partido FC Barcelona-RCD Espanyol desde los estudios de la COPE en Madrid.

Diana conoció la promoción “Comentarista por un día” a través de Twitter, se inscribió en ella y, un buen día, recibió una llamada telefónica. “Al principio no me lo creía mucho, pensaba que era la típica broma que te hacen unos amigos —recuerda—, pero luego ya me lo explicaron bien y me enviaron un correo electrónico”. Ella no había pisado nunca un estudio de radio y, gracias a La Quiniela, ha podido vivir “una experiencia única, increíble y muy interesante”.

“Doy las gracias a Loterías y Apuestas del Estado por darme esta oportunidad, porque la verdad es que se vive muy intensamente y además es algo muy bonito”, concluye.

## Sorteo de balones

Otra promoción reciente de La Quiniela, difundida también a través de las redes sociales, ha consistido en el sorteo de dos balones oficiales de LaLiga Santander. En este caso, los ganadores han sido Sebastián Pérez y Francisco Javier Cabo.



LOTERÍA NACIONAL

# La suerte vuelve a recorrer España de norte a sur

Quienes aún no hayan visto nunca en directo un sorteo de Lotería Nacional, tienen cuatro nuevas posibilidades de hacerlo durante el primer semestre de este año. ¿Cómo? Asis-

tiendo a alguno de los próximos Sorteos Viajeros, que se celebrarán en Caravaca de la Cruz (Murcia), Huércal-Overa (Almería), Marín (Pontevedra), Ourense y Soria.

## CARAVACA DE LA CRUZ (MURCIA) 4 de febrero

Este sorteo se enmarca en los actos organizados con motivo del Año Jubilar 2017, una celebración religiosa —instituida por el Papa Juan Pablo II— que tiene lugar cada siete años. El elemento central de la devoción caravaqueña es el Lignum Crucis, reliquia que se venera en la Basílica-Santuario de la Santísima y Vera Cruz. Gracias a ella, el nombre de Caravaca es conocido en el mundo entero.

El del 4 de febrero será el tercer Sorteo Viajero que se realice en la localidad, después de los que tuvieron lugar allí en 2003 y 2013. Los restantes sorteos celebrados hasta la fecha en la Región de Murcia han sido en la capital (1968, 1995, 1998, 2001 y 2009), Cartagena (1978 y 1980), Lorca (2011 y 2012), San Javier (1988), Águilas (1995) y Archena (2007).



## HUÉRCAL-OVERA (ALMERÍA) 4 de marzo

El Ayuntamiento de Huércal-Overa se ofreció a principios de 2016 para acoger en el municipio un sorteo de Lotería Nacional, algo que va a suceder el 4 de marzo por primera vez en su historia. La fecha elegida coincide prácticamente en el tiempo con los actos conmemorativos de la exención de villazgo, recordando que la localidad se emancipó de Lorca (Murcia) el 3 de marzo de 1668.

En opinión del Alcalde huercalense, Domingo Fernández, se trata de “un escaparate perfecto” y “una gran oportunidad” para la promoción del municipio, “situándolo para muchos de los españoles en el mapa” y dando a conocer sus “muchos atractivos gastronómicos, culturales y sociales”. El sorteo tendrá lugar en el Teatro Villa de Huércal-Overa.



## MARÍN (PONTEVEDRA) 25 de marzo

La Escuela Naval Militar, ubicada en Marín, es la academia en la que reciben su formación los futuros oficiales de la Armada española. Este año se cumplen tres siglos de la creación de la Real Compañía de Guardamarinas, origen del actual centro de enseñanza, y por ello la Escuela Naval abrirá sus instalaciones el 25 de marzo para acoger un sorteo de Lotería Nacional.

Este Sorteo Viajero forma parte de un programa de actividades que se desarrollará a lo largo del año en distintos lugares de España. El acto central será el 2 de junio en Marín, donde habrá un desfile y un homenaje a los caídos. Ese mismo día se realizará una parada naval en la ría de Pontevedra, en la que participará el buque escuela Juan Sebastián Elcano.



Armada

## LOTERÍA NACIONAL

### CALENDARIO DE SORTEOS DE LOS SÁBADOS (PRIMER SEMESTRE DE 2017)

NÚMERO	FECHA	DENOMINACIÓN	SERIES	BILLETE	LOCALIDAD
02	06/01/2017	SORTEO EXTRAORDINARIO DE "EL NIÑO"	45	200 €	
04	14/01/2017	SORTEO EXTRAORDINARIO DE INVIERNO	10	150 €	
06	21/01/2017	SORTEO ESPECIAL DE ENERO	10	120 €	
08	28/01/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL DE LOS NIÑOS DE SAN ILDEFONSO	10	60 €	
10	04/02/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	CARAVACA DE LA CRUZ (MURCIA)
12	11/02/2017	SORTEO EXTRAORDINARIO DE SAN VALENTÍN	10	150 €	
14	18/02/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
16	25/02/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
18	04/03/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	HUÉRCAL-OVERA (ALMERÍA)
20	11/03/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
22	18/03/2017	SORTEO EXTRAORDINARIO DE "EL PADRE"	10	150 €	
24	25/03/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	MARÍN (PONTEVEDRA)
26	01/04/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
28	08/04/2017	SORTEO ESPECIAL DE LA CRUZ ROJA	10	120 €	OURENSE
30	15/04/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
32	22/04/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
34	29/04/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
36	06/05/2017	SORTEO ESPECIAL DEL CÁNCER	10	120 €	SORIA
38	13/05/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
40	20/05/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
42	27/05/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
44	03/06/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
46	10/06/2017	SORTEO ESPECIAL DE JUNIO	10	120 €	
48	17/06/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	
50	24/06/2017	SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL	10	60 €	

## OURENSE

8 de abril

La colaboración entre Loterías y Apuestas del Estado y Cruz Roja Española se materializa cada año en la celebración del Sorteo Especial de la Cruz Roja, que en esta ocasión tendrá lugar el 8 de abril en Ourense. Este sorteo genera unos ingresos económicos de gran importancia para la organización, que además se mantienen estables durante cuatro años.



## SORIA

6 de mayo

Un acuerdo similar al de Cruz Roja Española es el que mantiene con SELAE la Asociación Española Contra el Cáncer. El Sorteo Especial del Cáncer se realizará este año en Soria y la cita será el 6 de mayo. Además, quienes acudan al sorteo descubrirán una ciudad volcada en la conmemoración de los 2.150 años de la resistencia de Numancia frente a los romanos.





Ignacio Piñar

El Gran Hipódromo de Andalucía lleva celebrando carreras de caballos todas las semanas desde el 3 de noviembre, y seguirá haciéndolo hasta el 26 de febrero.

# El turf no descansa en los meses de invierno

Las carreras de galope en Dos Hermanas y de trote en Mallorca sirven de soporte a las apuestas hípcas de Loterías y Apuestas del Estado.

Invierno es sinónimo de turf en Dos Hermanas (Sevilla), por ser allí donde se concentra toda la actividad de las carreras de galope en España durante esta época del año, mientras los hipódromos de Madrid y San Sebastián esperan la llegada de la primavera y el verano, respectivamente, para reabrir sus puertas. El Gran Hipódromo de Andalucía finalizó su temporada de otoño el día de Nochebuena, tras haber acogido 40 carreras, y comenzó la de invierno el día de Año Nuevo, con un programa que incluye 45 carreras distribuidas a lo

largo de nueve semanas (todos los domingos de enero y febrero).

Estas carreras de galope sirven de soporte a las apuestas Lototurf y Quíntuple Plus, al igual que las de trote que se disputan en el Hipódromo de Son Pardo, en Palma de Mallorca. Estas pruebas, muy populares en el archipiélago balear, se caracterizan —como su propio nombre indica— porque los caballos no galopan sino que trotan, y porque lo hacen enganchados a un pequeño carruaje de dos ruedas denominado *sulky*.

En las últimas semanas, un acertante de Lototurf de 2ª categoría (seis aciertos) estuvo a punto de llevarse el bote de más de 1,3 millones de euros. El resguardo, correspondiente a la jornada del 11 de diciembre, fue validado en el Despacho Receptor nº 77.185 de Lillo (Toledo). En Quíntuple Plus, el 8 de diciembre hubo un acertante de categoría especial que, con el premio acumulado de 1ª categoría, ganó 12.151,19 euros. En este caso, la apuesta fue realizada a través del canal oficial de Loterías y Apuestas del Estado en Internet: [loteriasyapuestas.es](http://loteriasyapuestas.es).

## LOTOTURF Y QUÍNTUPLE PLUS

### GRANDES PREMIOS EN EL HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA EN 2017

JOR.	FECHA Y HORARIO	CARRERA	CAT.	DIST.	PARTICIPANTES
06	09/04/2017 (mañana)	GRAN PREMIO VALDERAS (Poule de Potrancas)	A	1.600 m	Potrancas de 3 años
07	16/04/2017 (mañana)	GRAN PREMIO CIMERA (Poule de Potros)	A	1.600 m	Potros de 3 años
08	23/04/2017 (mañana)	GRAN PREMIO DUQUE DE ALBURQUERQUE	A	2.000 m	Caballos y yeguas de 4 años en adelante
10	07/05/2017 (mañana)	GRAN PREMIO NACIONAL	A	2.200 m	Potros enteros y potrancas de 3 años, nacidos y criados en España
13	28/05/2017 (mañana)	GRAN PREMIO BEAMONTE (Oaks Español)	A	2.400 m	Potrancas de 3 años
14	04/06/2017 (tarde)	GRAN PREMIO VILLAPADIERNA (Derby Español)	A	2.400 m	Potros enteros y potrancas de 3 años
17	25/06/2017 (tarde)	GRAN PREMIO CLAUDIO CARUDEL	A	1.600 m	Caballos y yeguas de 3 años en adelante
<b>19</b>	<b>02/07/2017 (tarde)</b>	<b>GRAN PREMIO DE MADRID</b>	<b>LISTED RACE</b>	<b>2.500 m</b>	Caballos y yeguas de 3 años en adelante
24	17/09/2017 (mañana)	GRAN PREMIO SUBASTA ACPSIE 2016	A	1.400 m	Potros y potrancas de 2 años ofrecidos en la subasta de ACPSIE en 2016
25	24/09/2017 (mañana)	GRAN PREMIO RICARDO RUIZ BENÍTEZ DE LUGO	A	2.200 m	Yeguas de 3 años en adelante
28	12/10/2017 (mañana)	GRAN PREMIO DE LA HISPANIDAD	A	1.600 m	Caballos y yeguas de 3 años en adelante
30	22/10/2017 (mañana)	GRAN CRITÉRIUM	A	1.600 m	Potros y potrancas de 2 años
<b>30</b>	<b>22/10/2017 (mañana)</b>	<b>GRAN PREMIO MEMORIAL DUQUE DE TOLEDO</b>	<b>LISTED RACE</b>	<b>2.400 m</b>	Caballos y yeguas de 3 años en adelante
31	29/10/2017 (mañana)	GRAN PREMIO ROMÁN MARTÍN	A	1.600 m	Yeguas de 3 años en adelante
35	26/11/2017 (mañana)	GRAN PREMIO ANTONIO BLASCO	A	1.400 m	Caballos y yeguas de 2 años en adelante
36	03/12/2017 (mañana)	GRAN PREMIO VILLAMEJOR	A	2.800 m	Potros y potrancas de 3 años

*Borja Fayos (en la imagen, abrazado a un compañero) ha ganado en 2016 su segunda estadística de jockeys. La vez anterior fue en 2008, y desde entonces ningún español había regresado a lo más alto de la clasificación.*

Por otra parte, el Jockey Club Español ha aprobado ya el programa de carreras del Hipódromo de La Zarzuela para 2017, con un total de 35 jornadas: la temporada de primavera abarcará del 5 de marzo al 2 de julio (todos los domingos), con carreras matinales hasta mayo y vespertinas después; la temporada de verano será del 29 de junio al 27 de julio (todos los jueves), con carreras nocturnas; y la temporada de otoño se desarrollará del 17 de septiembre al 3 de diciembre (todos los domingos, además del día de la Fiesta Nacional), siempre por la mañana.



Ignacio Piñar

# LOS POSTEROS

De entre la documentación antigua que Loterías conserva en sus colecciones, presentamos en este número las *Instrucciones para los posteros* (1763), uno de los primeros carteles impresos distribuidos entre los vendedores de la Real Lotería, con una serie de normas para facilitar el correcto desempeño de sus funciones.

Pasados los siglos, estos posteros se han convertido en la extensa y consolidada Red Comercial que hoy, con más de 11.000 puntos de venta, constituye uno de los mayores valores de Loterías.

Las *Instrucciones* nos permiten conocer parte de la organización del juego en su primera época. En ellas se recordaba a los vendedores que debían asistir todos los días a sus puestos para que los jugadores pudieran jugar y, una vez realizadas las extracciones, se pagase a los ganadores sin que para ello los jugadores tuvieran que hacerles regalo alguno. Debían tener un libro claro y ordenado donde asentarían las apuestas y el dinero que recibían (cantidad anotada también en los rescuentos o resguardos que daban a los jugadores), para después dar cumplimiento del importe cuando el apostante fuera a retirar el pagaré impreso y sellado por la Real Dirección. Les conminaba igualmente a no maltratar a los jugadores en caso de que hubiera alguna diferencia con ellos por motivo del juego, recurriendo “con toda quietud” al Director y Administrador General, que con la debida prudencia decidirían sobre las controversias. Los posteros estaban obligados a tener expuestas al público dichas *Instrucciones*. Estas normas, base de las cada vez más complejas que se fueron redactando, reflejan desde el inicio de la Lotería la preocupación por una gestión seria y eficaz.

Dentro de las conmemoraciones dedicadas al tercer cen-



tenario del nacimiento de Carlos III, esta Navidad el Belén Napolitano del Palacio Real de Madrid ha incluido nuevas escenas y personajes que evocan algunos de los hitos más destacados de su reinado. Desde su interés por las excavaciones arqueológicas a las grandes expediciones botánicas, y las diferentes artes que impulsó a través de las arquitecturas de sus palacios, la música o las letras. De entre estas escenas, destacamos la instalación de uno de aquellos primeros puestos de Loterías, recordando que fue el Rey ilustrado quien instauró la Lotería en España. Un posterero aparece entre-

gando el pagaré a la clientela, que lo recoge a cambio del rescuento o cédula que había recibido al realizar la apuesta mientras la Real Lotería imprimía su jugada.

Con la imagen del posterero, que por gentileza de Palacio Real publicamos, nos gustaría homenajear a todas las personas que desde 1763 han trabajado con denuevo e ilusión para Loterías.

### Imágenes:

- *Instrucciones para los posteros*. Papel impreso, 1763 (Archivo Histórico-Museo SELAE).
- Puesto de Loterías. Detalle del Belén Napolitano del Palacio Real de Madrid (Patrimonio Nacional).

**Fuente:** Archivo Histórico-Museo SELAE.



# SI HAY SALIDA A LA VIOLENCIA DE GÉNERO ES GRACIAS A TI. ÚNETE

LLAMA  
AL  
016

VAMOS  
A  
APOYARTE

ESTAMOS  
A TU  
LADO

ÚNETE

CUÉNTALO  
☺☺☺

LLAMA  
AL 016

VAMOS A  
AYUDARTE

ESTAMOS  
A TU  
LADO

ÚNETE





70 AÑOS DE HISTORIAS

ANIVERSARIO

70 AÑOS DE LA QUINIELA

