

SOCIEDAD ESTATAL LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO, S.M.E., S.A.

Boletín

Marzo-abril de 2019 - Nº 65

XXXIX Gala Nacional del Deporte



#GalaDeporte2019

#GalaDeporte2019



**PREMIO
AL DEPORTE
FEMENINO**

Sumario



Boletín

Es una publicación de
Loterías y Apuestas del Estado

C/ Poeta Joan Maragall, 53
28020 Madrid
Tel. 91 596 23 00

Realización:
Servicio de Prensa

Coordinación:
Juan Serrano

Sugerencias y comentarios:
boletinlae@selae.es

Diseño:
Editorial MIC

Servicios editoriales e impresión:
Editorial MIC

Depósito Legal:
M-47322-2009



**Loterías y Apuestas
del Estado**

3 • Éxito del deporte femenino

4 Actualidad

- Homenaje a las pioneras
- Fútbol y motociclismo en los Desayunos Deportivos
- Hacia la igualdad en el deporte
- Compromiso con el juego responsable
- La mujer ante los retos del siglo XXI
- CRAPI, un paso más en la apuesta por la innovación de Loterías en beneficio de su red de venta
- IV Congreso Nacional de Puntos de Venta Mixtos

15 En juego

- Con las buenas causas
- 800 años del traslado de Betanzos
- Sábado de Piñata... y Lotería Nacional
- Objetivo: luchar juntos contra el cáncer
- La Zarzuela reabre con novedades
- El Millón crece

25 De punto a punto

- Administración nº 430 de Madrid

26 Nuestra historia

- Otra vez será



Éxito del deporte femenino

Que el deporte femenino tiene una importancia cada vez mayor en España es algo de lo que no cabe ninguna duda. Prueba de ello es que, de las 18 medallas conseguidas por nuestro país en los Juegos Olímpicos de Londres, 12 correspondieron a mujeres, y de las 17 medallas obtenidas en Río de Janeiro, 9 se las debemos a nuestras deportistas.

Pero en los últimos meses, además, estamos asistiendo a un crecimiento exponencial del interés y la repercusión que el deporte femenino tiene en los medios de comunicación y en la sociedad en general. Que los estadios de fútbol y baloncesto se llenen para ver jugar a los equipos femeninos, del mismo modo que ocurre con los masculinos, es hoy una muy buena noticia.

Se están dando pasos muy importantes en el camino hacia la igualdad y, pese a que todavía queda mucho por hacer, es importante que grandes campeonas como Mireia Belmonte, Carolina Marín, Lydia Valentín, Sandra Sánchez o Joana Pastrana sean ya unos referentes de primer nivel en sus respectivas disciplinas deportivas.

Por eso, es justo que la Asociación Española de la Prensa Deportiva haya querido reconocer a las mujeres que hace unos años dieron los primeros pasos en esas disciplinas y abrieron camino para las deportistas que han venido después. Ese reconocimiento se produjo durante la

XXXIX Gala Nacional del Deporte, patrocinada por Loterías y Apuestas del Estado.

Nuestro compromiso con el deporte y con la mujer se ha materializado también recientemente en el patrocinio de tres nuevos Desayunos Deportivos de Europa Press y un desayuno-coloquio celebrado en Granada, así como en la organización, durante la Semana de la Mujer, de una mesa redonda y un curso de defensa personal.

Por otra parte, en este número del *Boletín* presentamos la interfaz CRAPI —que permite conectar automáticamente los programas de gestión de Lotería Nacional de las administraciones con los sistemas centrales de Loterías—, reafirmamos nuestro compromiso con el juego responsable y nos hacemos eco del IV Congreso Nacional de Puntos de Venta Mixtos.

Por lo que respecta a nuestros juegos, recogemos varias iniciativas sociales plasmadas en los décimos de Lotería Nacional, junto con la celebración de los Sorteos Viajeros de Betanzos, Águilas y Ávila, además de la introducción de un nuevo sorteo semanal de El Millón de EuroMillones y toda la actualidad de las carreras de caballos.

Nos despedimos acercándonos a la Administración nº 430 de Madrid, que ha dado un premio de más de 21 millones de euros, y echando la mirada atrás para profundizar en nuestra historia a través del análisis del cuadro *Otra vez será*.



HOMENAJE A LAS PIONERAS



La Gala Nacional del Deporte reconoce el esfuerzo, el sacrificio y el valor de las mujeres que han llevado a lo más alto el deporte femenino español.

Las pioneras, esas mujeres que hicieron historia en sus respectivas disciplinas y sentaron las bases de lo que hoy es el deporte femenino español, recibieron un merecido homenaje en la XXXIX Gala Nacional del Deporte, celebrada el 1 de abril en La Nucía (Alicante), con el patrocinio de Loterías y Apuestas del Estado.

Allí estuvieron la esquiadora María José Rienda (actual Presidenta del Consejo Superior de Deportes), la alpinista Edurne Pasaban, las yudocas Miriam Blasco e Isabel Fernández, la regatista Theresa Zabell, la jugadora de hockey Mercedes Coghen, las atletas Sagrario Aguado, María Vasco, Niurka Montalvo, Carlota Castrejana y Ruth Beitia, la atleta paralímpica Purificación Santamarta, las gimnastas Laura Muñoz, Carolina Pascual y Almudena Cid, la ciclista Dori Ruano, la jugadora de waterpolo Jennifer Pareja, la jugadora de balonmano Eli Pinedo, la nadadora Nina Zhivanevskaya y la taekwondista Coral Bistuer. También estuvo, presente en la memoria de todos, la piloto María de Villota (fallecida en 2013).

Esta gala, organizada por la Asociación Española de la Prensa Deportiva (AEPD), fue especial también por la asistencia del Presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que estuvo acompañado por el Presidente de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig; el Presidente de la AEPD, Julián Redondo; el Alcalde de La Nucía, Bernabé Cano; y el Presidente de la Diputación Provincial de Alicante, César Sánchez, entre otros.

“Hoy rendimos homenaje a las mujeres del deporte español”, afirmó Pedro Sánchez, quien reconoció que “el deporte femenino ha vivido a menudo entre la invisibilidad y la desconsideración, a pesar de haber contado con deportistas sobresalientes”. No obstante, “algo ha empezado a cambiar, como en todos los ámbitos de la sociedad, y ya no puede haber marcha atrás”, añadiendo que, en los últimos años, “las mujeres han conquistado cualquier deporte, incluso aquellos que por estereotipo fueron considerados masculinos, como la halterofilia, el boxeo o el rugby”.

Por ello, el Presidente del Gobierno aseguró: “Hoy queremos rendir homenaje a las mujeres que, cuando era más difícil,



Jesús Álvarez y Blanca Benlloch —con Alejandro Valverde sobre el escenario— presentaron el décimo de Lotería Nacional del 18 de mayo, dedicado a La Nucía y la AEPD. A la derecha, y de arriba abajo, la atleta María Vicente, la boxeadora Joana Pastrana y los actores Alberto Nieto y José de Luna.

ya estuvieron allí, las mujeres que hicieron del deporte su vida, las mujeres que llegaron a la cima, las mujeres que nos dieron instantes de gloria y dejaron un modelo a seguir”.

Décimo de Lotería Nacional

Los encargados de conducir la gala fueron Jesús Álvarez y Blanca Benlloch, ambos presentadores de Televisión Española, quienes agradecieron el apoyo de los patrocinadores y presentaron el décimo del sorteo de Lotería Nacional del próximo 18 de mayo, que está dedicado a La Nucía y la AEPD. Este municipio alicantino ya había acogido anteriormente una Gala Nacional del Deporte, la de

2014, y también entonces protagonizó un décimo de Lotería Nacional.

Durante la gala de este año, se premió a los deportistas españoles que más éxitos han conseguido en 2018: los karatecas Damián Quintero y Sandra Sánchez, la campeona de bádminton Carolina Marín —que no pudo asistir debido a una lesión, pero grabó un vídeo de agradecimiento—, el *snowboarder* Regino Hernández, los esquiadores Jon Santacana y Miguel Galindo, los atletas Álvaro Martín, María Pérez y María Vicente, la boxeadora Joana Pastrana, la piloto Ana Carrasco y el ciclista Alejandro Valverde. Este último recibió



el trofeo de manos del Director de Relaciones Institucionales e Internacionales de Loterías y Apuestas del Estado, Manuel Gómez Amigó.

En cuanto a deportes de equipo, la AEPD galardonó a las selecciones nacionales de rugby, hockey sobre patines, fútbol y balonmano, junto al equipo nacional de natación adaptada. El Real Madrid fue premiado por partida doble: en fútbol, como campeón de la Champions League, y en baloncesto, como campeón de la Euroliga, la Liga y la Supercopa de España. También tuvo su reconocimiento el Atlético de Madrid, vigente campeón de la Europa League.

PREMIADOS POR SUS ÉXITOS DEPORTIVOS EN 2018

Damián Quintero Karate	Campeón de Europa y subcampeón del mundo en kata
Sandra Sánchez Karate	Campeona del mundo y de Europa en kata
Carolina Marín Bádminton	Campeona del mundo
Regino Hernández <i>Snowboard</i>	Medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Invierno
Jon Santacana y Miguel Galindo Esquí adaptado	Medalla de plata en los Juegos Paralímpicos de Invierno
Álvaro Martín y María Pérez Atletismo	Campeones de Europa masculino y femenino en 20 km marcha
María Vicente Atletismo	Campeona de Europa sub-18 en heptatlón
Joana Pastrana Boxeo	Campeona del mundo en peso mínimo
Ana Carrasco Motociclismo	Campeona del mundo en Supersport 300
Alejandro Valverde Ciclismo	Campeón del mundo en ruta
Selección femenina de rugby	Campeona de Europa
Selecciones de hockey patines	Campeonas del mundo (selección femenina en línea sub-20) y de Europa (selecciones masculina y femenina absolutas y masculina sub-17)
Selecciones femeninas de fútbol	Campeonas del mundo (sub-17) y de Europa (sub-19)
Selección masculina de balonmano	Campeona de Europa
Equipo de natación adaptada	52 medallas en el Campeonato de Europa
Real Madrid CF Fútbol	Champions League
Real Madrid CF Baloncesto	Euroliga, Liga y Supercopa de España
Club Atlético de Madrid Fútbol	Europa League

OTROS PREMIADOS

David Ferrer	Brillante trayectoria deportiva como tenista (tres veces campeón de la Copa Davis)
Estudio Estadio	Programa de Televisión Española pionero en información deportiva
Clínica Menorca	Centro de medicina y cirugía estética
Campeones	Película de éxito sobre un equipo de baloncesto de personas con discapacidad intelectual
M.J. Rienda, E. Pasaban, M. Blasco, I. Fernández, T. Zabell, M. Coghen, S. Aguado, M. Vasco, N. Montalvo, C. Castrejana, R. Beitia, P. Santamarta, L. Muñoz, C. Pascual, A. Cid, D. Ruano, J. Pareja, E. Pinedo, N. Zhivanevskaya, C. Bistuer y M. Villota	Mujeres que fueron pioneras en sus respectivas disciplinas deportivas



Fútbol y motociclismo en los Desayunos Deportivos

Javier Tebas, Luis Rubiales y Jorge Lorenzo, protagonistas de los tres últimos encuentros de Europa Press, patrocinados por Loterías.

Los Desayunos Deportivos que organiza Europa Press, con el patrocinio de Loterías y Apuestas del Estado, han convocado en las últimas semanas a dos “pesos pesados” del fútbol español: el presidente de LaLiga, Javier Tebas, y el presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), Luis Rubiales, así como a una de las grandes estrellas del motociclismo nacional, Jorge Lorenzo.

El 30 de enero, Javier Tebas analizó la situación de la industria del fútbol en España, que “ha experimentado un cambio tremendo”, pasando “de ser morosa a generar una parte importante de la riqueza de este país”. Según explicó, esta industria supone el 1,37% del PIB nacional y, tan solo esta temporada, aportará 1.314 millones de euros a las arcas del Estado. “El Real Madrid y el FC Barcelona son las locomotoras, pero trabajamos para que el resto también sean impor-

tantes. LaLiga es un producto colectivo”, afirmó.

En su opinión, los clubes españoles están saneados actualmente gracias a las normas de control económico que LaLiga comenzó a imponer cuando él accedió a la presidencia: “Si el fútbol español sigue con sus normas de control, no va a existir más deuda. Para mí es cosa del pasado”, sentenció.

Javier Tebas se refirió también a algunas cuestiones de actualidad, como las polémicas relacionadas con el sistema de videoarbitraje (VAR). El presidente de LaLiga hizo “un extraordinario balance” de la introducción del VAR en España: “El equipo que dirige Carlos Velasco [presidente del Comité Técnico de Árbitros] se ha preparado extraordinariamente y revisa cientos de jugadas. Ahora el fútbol es más justo”, aseguró.

Luis Rubiales

El siguiente en acudir a los Desayunos Deportivos, el 19 de febrero, fue el presidente de la RFEF, que aprovechó para anunciar su propuesta de que la Supercopa de España cambie de formato este año para convertirse en una *final four* entre los dos primeros clasificados de LaLiga y los dos finalistas de la Copa del Rey, y que vuelva a disputarse fuera de nuestro país. De esta forma, la Supercopa dará un paso más en su evolución, después de que en 2018 se disputara en Tánger (Marruecos), donde el FC Barcelona consiguió su 30º título de Copa al ganar al Sevilla FC por 2-1.

Luis Rubiales anunció también la creación de una plataforma multidisciplinar dentro de la RFEF para tratar las denuncias de machismo, racismo, homofobia y cualquier otro tipo de discriminación en el fútbol. Aseguró que este deporte es



Fotos: Ernesto Ainaud / Europa Press

Javier Tebas y Luis Rubiales abordaron la actualidad del fútbol nacional, mientras que Jorge Lorenzo (junto a Carmelo Ezpeleta) hizo lo propio con la del motociclismo.

una “herramienta de integración social” y una “escuela de valores”, pero reconoció que, a veces, “el entorno que rodea el fútbol puede hacer mucho daño a personas que tienen una orientación sexual o un color de piel diferente, y tenemos que luchar contra eso”. No obstante, recordó que, para poder eliminar de raíz un problema de la sociedad, “la educación es lo más importante”.

Jorge Lorenzo

El 27 de febrero fue el turno de Jorge Lorenzo, que acudió acompañado de Carmelo Ezpeleta, director ejecutivo de Dorna Sports, la empresa que organiza el Campeonato del Mundo de Motociclismo.

Recién incorporado a Repsol Honda, Jorge Lorenzo confesó haber cumplido con ello uno de sus sueños, debido a “la historia del equipo, la cantidad de campeones que ha tenido en estos 25 años y la potencia que significa la fábrica Honda”. Asimismo, aseguró: “Tuve la suerte de empezar con una moto oficial en Yamaha y luego me marché a Ducati, así que ya he estado con las tres principales marcas. He sido muy afortunado”.

El piloto tuvo palabras de elogio para Marc Márquez, con quien ahora comparte equipo: “Está en su plenitud física con 26 años, es el campeón y conoce la actual moto mejor que yo. Eso tiene mu-

cha importancia, porque yo en mi noveno año con la Yamaha pilotaba mejor que en el octavo”.

Por su parte, Carmelo Ezpeleta anunció que el próximo Mundial contará con un nuevo circuito, que estará situado en In-

donesia, respondiendo así al gran interés que el motociclismo despierta en Asia. También confirmó que en España seguirán disputándose cuatro grandes premios (el GP de España, el GP de Cataluña, el GP de Aragón y el GP de la Comunidad Valenciana) al menos hasta 2021.



Pere Puntí / Mundo Deportivo

GRAN GALA DE MUNDO DEPORTIVO

Loterías y Apuestas del Estado patrocinó la 71ª Gran Gala de *Mundo Deportivo*, celebrada el 28 de enero en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, en Barcelona. Uno de los galardonados fue el veterano piloto de rally Carlos Sainz, que recibió el Premio Trayectoria Deportiva de manos del Director de Relaciones Institucionales e Internacionales de Loterías, Manuel Gómez.

Hacia la igualdad en el deporte

La presidenta del Consejo Superior de Deportes (CSD), María José Rienda, protagonizó el 15 de marzo en Granada un desayuno-coloquio organizado por el Grupo Joly y *Granada Hoy*, con la colaboración de Loterías y Apuestas del Estado.

María José Rienda calificó al deporte como el “eje fundamental” de su existencia y manifestó su satisfacción por ser la primera mujer al frente del CSD y haber roto así “un techo de cristal”. La que fuera esquiadora olímpica apeló a la necesidad de seguir avanzando en materia de igualdad a través de iniciativas que impulsen el deporte femenino y permitan acabar con las “barreras de género”.

“Algo está cambiando”, afirmó María José Rienda, quien sin embargo insistió en que hay que “seguir reivindicando una igualdad real”. Y puso como ejemplo a grandes deportistas como Ana Carrasco (motociclismo), Lydia Valentín (halterofilia), Carolina Marín (bádminton) y Joana Pastrana (boxeo), así como a las atletas granadinas Laura Bueno y María Pérez, presentes en el acto.



Alex Cámara

María José Rienda fue la protagonista del desayuno-coloquio celebrado en Granada.

La presidenta del CSD hizo también un llamamiento a la igualdad en la gestión deportiva, con mayor implicación de las mujeres en el ámbito de la gobernanza. “Solo tres de las 65 federaciones que hay en España están dirigidas por mujeres. Necesitamos más valientes”, resaltó.

Respecto al anteproyecto de Ley del Deporte, aseguró que “va a sentar los cimientos” del deporte español con una legislación más moderna, que prestará especial atención a la igualdad, el deporte adaptado, la alta competición y la gobernanza de las federaciones.

Compromiso con el juego responsable

El pasado 17 de febrero se celebró el Día Internacional del Juego Responsable, con el que Loterías y Apuestas del Estado está firmemente

comprometida. Entre las buenas prácticas en dicha materia que lleva a cabo Loterías, destaca su participación en el Consejo Asesor de Juego Responsable,

junto a la Dirección General de Ordenación del Juego y otros actores del sector, cuyo objetivo es velar por las posibles consecuencias que puedan afectar a la seguridad y el bienestar de los consumidores a través del juego.

Además, Loterías fomenta la formación e información entre todos sus trabajadores y puntos de venta, para que dispongan de las herramientas necesarias en materia de juego responsable. Ejemplo de ello son las jornadas formativas con los delegados y personal de las Delegaciones celebradas del 19 al 27 de marzo. En ellas se abordaron cuestiones como el juego responsable y la prevención del blanqueo de capitales, así como la nueva herramienta de gestión de incidencias de punto de venta y el nuevo procedimiento de cambio de titularidad.



Jornadas formativas sobre juego responsable y otras materias.

La mujer ante los retos del siglo XXI



Irene Domínguez-Alcahud, Marisol Soengas, Lola Riera e Isabel Orbe (de izquierda a derecha), durante la mesa redonda celebrada en el Salón de Sorteos.

Dentro de las actividades organizadas con motivo de la Semana de la Mujer, el 7 de marzo tuvo lugar en la sede de Loterías y Apuestas del Estado una mesa redonda con mujeres de éxito y destacadas profesionales de diferentes ámbitos, que compartieron las experiencias de su trayectoria profesional y analizaron los retos a los que se enfrenta la mujer en el siglo XXI.

El encuentro estuvo moderado por Irene Domínguez-Alcahud, Secretaria General de Loterías, y en él participaron Marisol Soengas, Investigadora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas; Isabel Orbe, Directora General de la Fundación Científica de la Asociación Española Contra el Cáncer; y Lola Riera, jugadora del equipo olímpico español de hockey sobre hierba. El Presidente de Loterías, Jesús Huerta, dio la bienvenida a las participantes y destacó que “hay motivos que reivindicar”, por lo que es necesario “seguir hablando de igualdad entre hombres y mujeres”.

Sobre la mesa se pusieron de manifiesto temas tan relevantes como la conciliación de la vida laboral y familiar, los estereotipos de género, la falta de visibilidad de la mujer en los medios de comunicación o el escaso número de mujeres en puestos de responsabilidad.

Al finalizar, los trabajadores de Loterías pudieron realizar sus preguntas o formular sus reflexiones sobre estos y otros temas relacionados con la igualdad.

Curso de defensa personal

Otra de las actividades de la Semana de la Mujer fue un curso de defensa personal, celebrado el 5 de marzo, al que asistieron medio centenar de mujeres. Teresa García y su equipo, de la Real Federación Española de Karate, les enseñaron una serie de técnicas para enfrentarse a situaciones potencialmente peligrosas.

El curso tuvo varias fases: una primera en la que las asistentes aprendieron técnicas de “defensa” para repeler una agresión, una segunda en la que practicaron técnicas de “escape” y una tercera en la que, trabajando por parejas, aprendieron a “atacar”. Por último, y no menos importante, abordaron cómo caer al suelo con seguridad y cómo convertir objetos cotidianos en armas de defensa.

Para las trabajadoras de Loterías, la actividad fue muy instructiva, práctica y tremendamente participativa.



Teresa García, de la Real Federación Española de Karate, dirigió el curso de defensa personal.

CRAPI, un paso más en la apuesta por la innovación de Loterías en beneficio de su red de venta

SELAE pone a disposición de las administraciones una interfaz de servicios telemáticos que permite conectar de forma automática los programas de gestión de Lotería Nacional de los gestores de las administraciones con los sistemas centrales de Loterías.

La interfaz CRAPI, que está disponible desde el pasado otoño, permite a las administraciones de Loterías conectar de forma rápida y segura sus propios sistemas informáticos de gestión de Lotería Nacional con los sistemas centrales de Loterías y Apuestas del Estado. Con dicha funcionalidad se agiliza el proceso de gestión y se puede acceder a servicios de venta, pre-venta, pago de premios y comunicación de cobro de décimos pre-impresos.

Para activar dicha prestación la administración que desee disponer de este servicio que pone a su disposición SELAE, es necesario que solicite el alta (control.premios.ja@selae.es) e indique el proveedor del programa informático de gestión que esté utilizando. Actualmente, hay tres suministradores tecnológicos que han pasado satisfactoriamente las pruebas de aceptación de SELAE: ASG, Infolot y Grupo EI. No obstante, si se está utilizando un programa de otro proveedor distinto, SELAE realizará las pruebas correspondientes para facilitar el acceso a CRAPI.

Con este servicio, desarrollado por la Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación de Loterías, se aporta un valor añadido a las administraciones, ofreciéndoles un servicio adicional que agilice las operaciones de venta de los décimos pre-impresos de Lotería Nacional. Además, gracias a CRAPI las administraciones pueden rea-



Infolot

lizar las operaciones de venta tanto desde su terminal de punto de venta como a través de los sistemas informáticos de gestión con los que trabajen actualmente. De esta manera, se facilita que todas las operaciones queden registradas a la vez tanto en el sistema propio utilizado por la administración como en los de SELAE, evitando la duplicidad de operaciones. Asimismo dicho servicio agiliza la operación de venta de cara a los clientes, reduciendo el tiempo de espera.

Beneficios para toda la red

El uso de CRAPI permite que todas las operaciones de venta de Lotería Nacio-

nal queden registradas automáticamente, requisito imprescindible para que SELAE pueda conocer la evolución de todos los décimos consignados, vendidos, cobrados y devueltos. Este seguimiento es especialmente relevante en Sorteos como el Extraordinario de Navidad, dado su volumen de consignación así como el número de meses durante los que se comercializa.

“CRAPI me pareció una idea muy buena, hay que apostar por esta tecnología porque es el futuro. La interfaz funciona fenomenal, ya que dispones de todos los datos en tiempo real, antes no se

Grupo El

CRAPI en cifras

Se han realizado casi **2 millones** de operaciones de pre-venta con este sistema

Se han llevado a cabo **1,5 millones** de operaciones de venta

Se han abonado **650.000** operaciones de pago

El uso de CRAPI permite que todas las operaciones de Lotería Nacional queden registradas automáticamente

compaginaba con los datos de mi programa de gestión, pero ahora está todo coordinado y actualizado en el momento. Además, mantengo un control de mi existencia y se puede disponer de toda la información de todo lo que se vende y todo lo que se factura, es una bendición.

Por ejemplo, para la Lotería de El Niño de este año, que es cuando más agobio tenemos, porque son dos semanas de venta y además coincide con el pago de premios de Lotería de Navidad, ha sido muy cómodo”, destacó Juan Valentín Ortega Ezeiza, titular de la administración nº 23 de Bilbao.

Por su parte Jorge Anta Fernández, titular de la administración nº 2 de Ourense señaló que “en los sorteos semanales se ha notado, ya que, además de la venta también permite transmitir los pagos, nos ahorramos un paso. Además, en los Sorteos de Navidad y El Niño se ha notado mucho, tanto en tiempo como en trabajo. (CRAPI) Ahorra mucho tiempo y permite más control del trabajo diario de ventanilla y, sobre todo, a nivel

económico, permite un control muy exhaustivo de todos los sorteos, ya que controla el stock de todos los sorteos y la parte económica de una manera más exacta”.

Además, José Antonio Arias, gerente de la administración nº 3 de Ibiza añadió, sobre su experiencia con la herramienta, que “la principal mejora la noté en el Sorteo de Navidad, me ha facilitado mucho la pre-venta, son horas de trabajo. La transmisión es instantánea, por lo que he ganado en tiempo”.

Las administraciones que ya están utilizando la interfaz han propuesto algunas

ASG

sugerencias que han resultado de utilidad para toda la red de ventas, como las operativas por rango de billetes que también se han incluido en los terminales del punto de venta y el

tránsito directo del estado de pre-venta al estado de devuelto, sin pasar por la cancelación de pre-venta. Conforme más administraciones que utilicen programas de gestión se vayan incorporando a esta interfaz, se irán introduciendo nuevas mejoras, como las devoluciones, intercambios y consignación, que redundarán en beneficio de la red de venta.

IV Congreso Nacional de Puntos de Venta Mixtos

Jesús Huerta expuso sus claves para la gestión de los juegos.

Más de un millar de titulares de puntos de venta mixtos se dieron cita en Madrid, los días 6 y 7 de abril, para asistir al IV Congreso Nacional organizado por la Federación Nacional de Puntos de Venta Mixtos de Loterías y Apuestas del Estado (Fenamix).

Bajo el lema “El futuro de los puntos de venta”, el congreso reunió a distintos ponentes: Toni Castellano, Presidente de Fenamix; Juan Guillermo Franco, en representación de la empresa Corredor Empresarial —que opera varios juegos de azar en Colombia—; el economista y político Antonio Miguel Carmona; Thomas Courtois, ejecutivo de la compañía francesa Nickel —propiedad del banco BNP Paribas—; Juan Barrachina, directivo de Kambi —empresa dedicada a las apuestas deportivas—; y Jesús Huerta, Presidente de Loterías.

Cinco claves de éxito

Este último ofreció en su intervención cinco claves de éxito para el futuro de los puntos de venta, un futuro al que, en su opinión, hay que mirar con optimismo.

La primera clave consiste en ser coherentes con la naturaleza pública de Loterías y Apuestas del Estado, un operador que revierte sus beneficios al Estado en favor de la sociedad y que está plenamente comprometido con el juego responsable. “Más que imitar lo que son otros, debemos reforzar lo que somos nosotros”, señaló.

La segunda clave es seguir trabajando para renovar los juegos de Loterías. En este sentido, Jesús Huerta anunció algunos cambios como el lanzamiento de un juego asociado a La Quiniela —de cara a la próxima temporada—, así como una mayor implicación con las peñas de fútbol. También anunció la reserva de más números para la venta por terminal en el Sorteo Extraordinario de Navidad.



El Presidente de Loterías, Jesús Huerta, durante su intervención en el IV Congreso Nacional de Fenamix.

La tercera clave ofrecida por Jesús Huerta consiste en estar orientados hacia el cliente. Por este motivo, Loterías va a estudiar el perfil de sus clientes para tratar de orientar mejor el esfuerzo publicitario y conocer sus gustos y preferencias en materia de juego.

En cuarto lugar, está la cooperación entre todos los puntos de venta, tanto integrales como mixtos, bajo la premisa de que “hay que sumar en lugar de restar”, porque “la suma es un enorme factor de competición”.

Y la última clave consiste en tener muy en cuenta los valores que hacen grande a Loterías y Apuestas del Estado, unos valores entre los que destacan su carácter público y la solidaridad y honestidad que caracterizan su gestión. “En Loterías todo lo que se ingresa va a los fondos públicos, y una parte va a nuestros patrocinios para fomentar la cultura, el



deporte femenino, el deporte adaptado, la investigación en cáncer o la labor de la Cruz Roja”, explicó.

En definitiva, concluyó el Presidente de Loterías, “el futuro será el que construyamos entre todos, y yo os invito a que lo hagamos con confianza”.

LOTERÍA NACIONAL

Con las buenas causas

Los décimos de varios de los últimos sorteos han estado dirigidos a sensibilizar sobre diversas enfermedades y dolencias.

Una de las muchas formas en las que se manifiesta el compromiso de Loterías y Apuestas del Estado con la sociedad española es a través de los décimos de Lotería Nacional, cuyas viñetas hacen referencia muchas veces a cuestiones de relevancia social.

Por ejemplo, el décimo del pasado 23 de febrero tuvo como protagonista a la Federación Española de Enfermedades Raras, con motivo de la celebración del día mundial dedicado a estas dolencias, que siempre tiene lugar el último día de febrero (el 28 o el 29, dependiendo de si el año es bisiesto o no). Cinco días después, Loterías puso el foco sobre la Federación Española de Padres de Niños con Cáncer, que lucha por garantizar las máximas oportunidades de diagnóstico, tratamiento y curación para los niños enfermos de cáncer, velando por su calidad de vida.

A la semana siguiente, el protagonismo fue para la Confederación Asperger España, que promueve mejoras concretas para las personas con síndrome de Asperger y otros trastornos del espectro del autismo. Por último, el décimo del 21 de marzo estuvo dedicado a la Fundación Niemann-Pick de España, que fomenta la investigación sobre esta enfermedad degenerativa.



DOWN ESPAÑA: “LA SUERTE DE TENERTE”

Para mostrarle a la sociedad la suerte que supone tener entre nosotros a personas con síndrome de Down y la necesidad de lograr una inclusión real, Down España ha creado este año, con motivo del Día Mundial del Síndrome de Down —que se celebra el 21 de marzo—, la campaña #LaSuerteDeTenerte. Entre las distintas acciones que componen esta campaña, destaca un emotivo vídeo en el que una niña de cuatro años explica que su hermano con síndrome de Down es “el mejor del mundo”, porque es una persona que la quiere y la hace feliz, y que es “perfecto tal como es”.



Escanea este código con tu smartphone para ver el video



800 años

del traslado de Betanzos

Loterías celebra en esta ciudad gallega su Sorteo Viajero nº 400.

Hace ahora ocho siglos, la localidad coruñesa de Betanzos trasladó su emplazamiento desde San Martiño de Tiobre —conocido como Betanzos o Vello (Betanzos el Viejo)— hasta el castro de Untia, que es donde se encuentra actualmente. Todos los betanceiros de entonces, mayores y pequeños, cogieron consigo sus enseres y su ganado y, dejando atrás sus casas y tierras, se asentaron a un par de kilómetros de distancia, donde la confluencia de los ríos Mandeo y Mendo marca el comienzo de la ría de Betanzos.

Los propios vecinos habían solicitado en 1212 al Rey Alfonso IX de León que les permitiera realizar ese traslado. Una petición a la que el monarca accedió mediante la concesión de un privilegio el 13 de febrero de 1219. Se han cumplido, por tanto, 800 años de aquel acon-

tecimiento decisivo en la historia de Betanzos, una localidad que obtendría el título de ciudad en 1465 y que llegaría a ser capital de una de las siete provincias del antiguo Reino de Galicia. Para celebrar esta efeméride, se han organizado diversos actos conmemorativos, entre ellos un sorteo de Lotería Nacional.

No se trataba de un sorteo cualquiera, ya que, además de ser el primer Sorteo Viajero de 2019, era el nº 400 en la historia de este tipo de sorteos, que comenzaron su andadura en 1964. Por si fuera poco, esta era la primera vez que los bombos de la Lotería Nacional iban a repartir suerte desde Betanzos, puesto que, aunque habían visitado ya en 15 ocasiones la provincia, hasta ahora los sorteos se habían celebrado siempre en A Coruña (1970, 1989, 1994, 2003, 2005, 2008, 2013 y 2015) o en Santiago

de Compostela (1982, 1996, 1998, 1999, 2000, 2004 y 2010).

Así pues, el sorteo del pasado 2 de febrero fue acogido con entusiasmo por la población y las autoridades de Betanzos. El escenario elegido fue el Aula de Cultura Xulio Cuns, que se encuentra en el edificio Archivo, una construcción neoclásica del siglo XVIII que, a pesar de su nombre, nunca llegó a alojar el archivo para el cual fue diseñado. Se trataba del Archivo del Reino de Galicia, que finalmente fue emplazado en A Coruña.

Salón Azul

Dos días antes del sorteo, el Salón Azul de ese mismo edificio acogió un acto de presentación, en el que participaron la Alcaldesa de Betanzos, María Barral, y el Director de Relaciones Institucionales e Internacionales de Loterías y Apuestas

LOTERÍA NACIONAL



Arriba, alumnos del CEIP Francisco Vales Villamarín muestran el número agraciado con el primer premio. A la izquierda, la Alcaldesa de Betanzos y el Director de Relaciones Institucionales e Internacionales de Loterías, junto al Delegado de Loterías en A Coruña.

del Estado, Manuel Gómez. La Alcaldesa destacó que los 10 millones de décimos emitidos para este sorteo llevaban la imagen del 800º aniversario del traslado de la localidad y que el acto iba a ser retransmitido por Televisión Española. “Así, esta conmemoración llegará a toda España de la mano de Loterías y Apuestas del Estado”, señaló. Por su parte, Manuel Gómez explicó que se iban a repartir 42 millones de euros, en un total de 4.134.100 premios.

Dado que el aforo del Aula de Cultura Xulio Cuns era limitado, el Ayuntamiento puso a disposición de los vecinos 80 invitaciones dobles para poder presenciar el sorteo, que fue presidido por María Barral, acompañada del Subdirector de Comercialización de Juegos de Loterías, Juan Antonio López. En esta ocasión, los niños de San Ildefonso estuvie-

ron acompañados por seis alumnos del CEIP Francisco Vales Villamarín.

El primer premio, dotado con 600.000 euros por serie, correspondió al 32.290, vendido en las Administraciones nº 1 de Pinos Puente (Granada), nº 4 de Móstoles (Madrid) y nº 74 de Valencia, así como en el Despacho Receptor nº 44.975 de Antigua (Las Palmas). Por su parte, el segundo premio, de 120.000 euros por serie, fue para el 55.421, consignado en las Administraciones nº 2 de Vilafranca del Penedès (Barcelona) y nº 4 de Parla (Madrid).

Los décimos estaban ilustrados con el logotipo diseñado para esta conmemoración, que consiste en un ocho formado por los rosetones de las iglesias de San Martiño de Tiobre (el antiguo emplazamiento de la ciudad) y Santa María

do Azougue (en el emplazamiento actual). El primer rosetón es de estilo románico y el segundo de estilo gótico. El logotipo iba acompañado del texto “800 anos do traslado da cidade de Betanzos” (“800 años del traslado de la ciudad de Betanzos”).

Esta era la primera vez que Betanzos, una localidad de cerca de 13.000 habitantes con un casco antiguo que fue declarado conjunto histórico-artístico en 1970, aparecía en un décimo de Lotería Nacional. No obstante, la provincia de A Coruña había aparecido ya en otras muchas ocasiones, especialmente con motivo de las series “Fauna marina” —debido a las numerosas especies que habitan en el Aquarium Finisterrae de la capital, como anémonas, caballitos de mar, cabrachos, erizos de mar, estrellas de mar, esturiones, nautilus, percebes, pulpos, rapas, rodaballos o sepias— y “Faros de España” —con algunos tan destacados como los de Fisterra o Punta de Estaca de Bares, sin olvidar la famosa Torre de Hércules, Patrimonio de la Humanidad desde 2009, cuyo origen se remonta al siglo I d.C.—.

Sábado de Piñata... y Lotería Nacional

Águilas acoge un Sorteo Viajero coincidiendo con su famoso Carnaval.

El Carnaval de Águilas (Murcia) es uno de los más importantes de España, motivo por el cual está considerado como Fiesta de Interés Turístico Internacional, al igual que sucede con los famosos carnavales de Cádiz y Santa Cruz de Tenerife. Son dos semanas de celebración y ambiente festivo, que se estructuran en un carnaval de día —con numerosos desfiles de peñas, llenos de color y fantasía— y un carnaval de noche —más espontáneo y abierto a la imaginación popular—.

Uno de los días grandes de la fiesta aguilena por excelencia es el conocido como Sábado de Piñata, en el que este año se ha celebrado un sorteo de Lotería Nacional. El 9 de marzo, en el Auditorio y Palacio de Congresos Infanta Doña Elena, tuvo lugar el segundo Sorteo Viajero del año, con la bahía de Levante como telón de fondo. Niños de esta localidad costera, ataviados con trajes que representaban a personajes característicos del



carnaval, ayudaron a los niños de San Ildefonso a mostrar los distintos premios, entre los que destacaban un primer premio de 600.000 euros por serie y un segundo de 120.000 euros por serie.

Al sorteo asistieron cientos de personas, encabezadas por la Alcaldesa de Águilas, Mari Carmen Moreno, y el Subdirector de Comercialización de Juegos de Loterías, Juan Antonio López.

Curiosamente, parte del primer premio se quedó en la Región de Murcia, gracias a la venta por terminal efectuada en el Despacho Receptor nº 53.165 de la capital autonómica. El número agraciado fue el 08.472, que se vendió también en las Administraciones nº 4 de Elda (Alicante), nº 25 de Barcelona, nº 4 de



LOTERÍA NACIONAL



Cinco niños de Águilas, vestidos con trajes típicos del Carnaval, fueron los encargados de mostrar al público los números agraciados.

Girona y nº 2 de Guijuelo (Salamanca), así como en los Despachos Receptores nº 50.835 de Antequera (Málaga) y nº 85.400 de Valladolid.

Pero lo más curioso fue que el segundo premio correspondió al 86.472, cuyas tres últimas cifras coincidían exactamente con las del primer premio. Y por si fuera poco, los tres reintegros del sorteo fueron para esas mismas cifras: el 2 (por ser la terminación del primer premio), el 4 y el 7. En el caso del segundo premio, la suerte estuvo concentrada en un único punto de venta: la Administración nº 3 de El Ejido (Almería).

En la presentación del sorteo, que tuvo lugar tres días antes en el Ayuntamiento de Águilas, intervinieron Mari Carmen



La Alcaldesa de Águilas y el Delegado de Loterías y Apuestas del Estado en Murcia presentaron el sorteo a los medios de comunicación.

Moreno y el Delegado de Loterías y Apuestas del Estado en Murcia, José Laorden. La Alcaldesa hizo especial hincapié en que el Sorteo Viajero era un escaparate perfecto para la fiesta más internacional de Águilas, por lo que esperaba que fueran muchas las personas que acudieran a él disfrazadas. Por su parte, José Laorden explicó los datos relativos a la emisión del sorteo y a su programa de premios.

Águilas y la Lotería Nacional

Este ha sido el segundo sorteo de Lotería Nacional celebrado en Águilas, después del que tuvo lugar allí el 25 de febrero de 1995. El resto de Sorteos Viajeros realizados hasta la fecha en la Región de Murcia han tenido como escenario la capital (1968, 1995, 1998, 2001 y 2009), Cartagena (1978 y 1980), San Javier (1988), Caravaca de la Cruz (2003, 2013 y 2017), Archena (2007), Lorca (2011 y 2012), San Pedro del Pinatar (2017) y Mula (2018).

En esta ocasión, los décimos estaban ilustrados con el cartel anunciador del Carnaval de Águilas de 2019, junto con

el texto "Elegancia, ingenio y originalidad definen al Carnaval de Águilas (Murcia), declarado de Interés Turístico Internacional en 2015".

No era la primera vez que el carnaval aguileño protagonizaba un décimo de Lotería Nacional, ya que anteriormente lo hizo el 25 de febrero de 1995, dentro de la serie "Carnavales de España". En aquella ocasión, el texto decía: "Los de Águilas (Murcia) son de interés turístico y con dos siglos de tradición. Repletos de cordialidad, alegría y elegancia, embujan al visitante".

Otras apariciones de Águilas en los décimos de Lotería Nacional tuvieron lugar el 1 de octubre de 2005 (con motivo del 150º aniversario de la declaración de la Virgen de los Dolores como patrona de la localidad), el 27 de octubre de 2007 (décimo ilustrado con una fotografía del Faro de Punta Negra, dentro de la serie "Faros de España"), el 8 de agosto de 2015 (con motivo del 125º aniversario de la línea férrea Almendricos-Pulpí-Jaravía-Águilas) y el 16 de septiembre de 2017 (nuevamente dedicado a la Virgen de los Dolores).



Los niños de San Ildefonso estuvieron acompañados en esta ocasión por niños ataviados con trajes tradicionales de la provincia de Ávila.

Objetivo: luchar juntos contra el cáncer

Se cumplen 30 años del primer sorteo de Lotería Nacional dedicado a la Asociación Española Contra el Cáncer.

El Centro de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte, situado en Ávila, ha vuelto a acoger un sorteo de Lotería Nacional tan solo un año y tres meses después de que se realizara allí el Sorteo Extraordinario de “El Niño” de 2018. En esta ocasión, ha sido el Sorteo Especial Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) —una cita habitual ya en el calendario de la Lotería Nacional—, celebrado el pasado 6 de abril.

El primer sorteo de este tipo tuvo lugar hace ahora 30 años, el 6 de mayo de

1989, y desde entonces Loterías y Apuestas del Estado viene programando cada año un sorteo con el objetivo de difundir la labor social de la AECC y unir fuerzas contra el cáncer, una enfermedad de la que se diagnostican anualmente en España alrededor de 270.000 casos nuevos.

En la actualidad, estos sorteos no tienen carácter finalista, sino que se enmarcan en un acuerdo de colaboración cuatrienal entre Loterías y la AECC, mediante el cual la Asociación recibe cada año una cantidad económica fija. El último de

estos convenios se firmó en diciembre de 2017, y en él se garantiza una aportación de 13,3 millones de euros para financiar prestaciones psicosociales y proyectos de investigación.

Entre otros, Loterías colabora en el “Estudio de los tumores cerebrales para la identificación de mejores tratamientos y desarrollo de métodos de diagnóstico molecular no invasivo”, que desarrolla el Dr. Joan Seoane en el Vall d’Hebron Instituto de Oncología, y el proyecto “Definición de mecanismos clave de la resis-

LOTERÍA NACIONAL

tencia de tumores de cabeza y cuello a los tratamientos quimio y radioterapéuticos”, que el Dr. Ángel Carracedo desarrolla en la Fundación Pública Galega de Medicina Genómica.

Reparto de premios

El primer premio, de 1 millón de euros por serie, correspondió al 94.690, vendido en las Administraciones nº 256 de Barcelona y nº 2 de Majadahonda (Madrid), así como en los Despachos Receptores nº 5.270 de Almería, 35.570 de Gijón (Asturias), nº 23.200 de Grao de Castellón (Castellón) y nº 63.075 de Pamplona.

El segundo premio, dotado con 250.000 euros por serie, fue para el 09.637, que se vendió en las Administraciones nº 18 de Elche (Alicante), nº 44 de Barcelona, nº 1 de Lezama (Bizkaia), nº 2 de Ripoll (Girona), nº 294 de Madrid, nº 9 de Lorca (Murcia) y nº 24 de Santa Cruz de Tenerife. También repartieron este premio los Despachos Receptores nº 32.635 de Algorfa (Alicante), nº 17.160 de Etxebarri (Bizkaia), nº 16.010 de Sondika (Bizkaia), nº 33.245 de Campdevànol (Girona) y nº 61.260 de Sa Indioteria (Illes Balears).

Por último, el tercer premio, de 50.000 euros por serie, correspondió al 26.175, consignado en las Administraciones nº 8 de Manresa (Barcelona), nº 5 de Alcalá de Henares (Madrid) y nº 88 de Madrid.

Presentación

La presentación de este sorteo tuvo lugar en una rueda de prensa celebrada el 4 de abril. En ella, el Alcalde de Ávila, José Luis Rivas, dio la bienvenida a los representantes de Loterías y de la AECC en nombre de todos los abulenses. A continuación, señaló que “Ávila es una ciudad solidaria que acoge la celebración de este sorteo con los brazos abiertos, por lo que supone de acción social para la AECC. En los últimos años, Ávila se ha convertido además en un referente por la celebración de varios sorteos de Lotería Nacional con distintos motivos, algo que nos llena de satisfacción a los abulenses. Espero que Ávila reparta mucha suerte”.

El Presidente de la AECC, Ignacio Muñoz, agradeció a Loterías su “compromi-

so firme y estable” con la Asociación, “ya que tanto las necesidades de pacientes y familiares como la investigación no se pueden paralizar”. De ahí que el compromiso constante de Loterías sea “no solo un ejemplo”, sino también un elemento “fundamental en la lucha contra el cáncer”. Concretamente, la delegación de la AECC en Ávila ofrece servicios gratuitos de atención a enfermos y familiares y realiza campañas de concienciación en prevención y detección precoz.

Finalmente, el Presidente de Loterías, Jesús Huerta, destacó: “En Loterías somos conscientes de la importancia de la investigación en cáncer y de la prioridad que esta materia supone para toda nuestra sociedad. Por ello, como empre-

sa pública, y dentro de nuestro compromiso social y nuestra profunda vocación de servicio público, apoyamos a la AECC desde hace 30 años”. Jesús Huerta señaló también que, entre los valores que han caracterizado a Loterías a lo largo de sus 255 años de historia, “destacan sin duda alguna la generosidad, la solidaridad y el apoyo constante a aquellos colectivos de nuestra sociedad que más lo necesitan”.

Este era el séptimo Sorteo Viajero que se celebraba en la provincia de Ávila. De los seis realizados hasta la fecha, cuatro habían tenido lugar en la capital (1979, 2002, 2015 y 2018), uno en Madrigal de las Altas Torres (1992) y uno en Arévalo (2009).



El sorteo fue presentado dos días antes en una rueda de prensa.

OBSERVATORIO DEL CÁNCER AECC

Uno de los datos que muestran la realidad del cáncer en nuestro país son los epidemiológicos. El Observatorio del Cáncer AECC, un *big data* que maneja una combinación de fuentes secundarias nacionales e internacionales, ofrece datos sobre incidencia, prevalencia y mortalidad del cáncer en el ámbito nacional, autonómico y local. Además de esta información, el Observatorio también favorece un mayor conocimiento sobre los factores de riesgo del cáncer y los aspectos psicosociales vinculados a la enfermedad.

El pasado año, en España se diagnosticaron 270.363 casos nuevos de cáncer, siendo los tumores con más incidencia a nivel nacional los de colon (37.172), mama (32.825), próstata (31.728) y pulmón (27.351).

 observatorio.aecc.es



La Zarzuela reabre con novedades

Bajo la tribuna norte (a la derecha de la imagen) se encuentra el Museo Eduardo Torroja, que recuerda al ingeniero que diseñó el Hipódromo de La Zarzuela.

Fiel a su cita con los aficionados, el Hipódromo de La Zarzuela inauguró el pasado 3 de marzo una nueva temporada de carreras que se presenta cargada de novedades, justo en el año en que se conmemora el centenario de la primera edición del Gran Premio de Madrid, disputada en 1919 en el desaparecido Hipódromo de la Castellana.

Esta temporada se prolongará hasta el 1 de diciembre, y en ella habrá un total de 231 carreras, distribuidas a lo largo de 36 jornadas: 18 en primavera, 6 en verano y 12 en otoño. Se repartirán 3.617.550 euros en premios y colocaciones, un 1,4% más que el año pasado, lo que supone la máxima dotación económica desde la reapertura del hipódromo en 2005.

Como norma general, las citas de primavera y otoño se disputarán los domingos por la mañana (a partir de las 11.30 h), con seis o siete pruebas, dependiendo de la jornada. El precio de la entrada es

de 7 euros, con 3 euros de regalo en la primera apuesta, y los menores de 18 años entran gratis. Las tres últimas jornadas de junio, sin embargo, se celebrarán los sábados en horario de tarde (a partir de las 18.30 h), con una entrada de 12 euros por adulto. En la última de esas tres jornadas, la del 29 de junio, tendrá lugar el Gran Premio de Madrid.

Otra novedad importante es que el diario *Marca* se ha convertido en el periódico oficial del Hipódromo de La Zarzuela y, como tal, ofrece una amplia información sobre las carreras tanto en su edición impresa como en su edición digital (marca.com) y a través de su emisora de radio (Radio Marca). Otro acuerdo, en este caso con la empresa Abonoteatro (abonoteatro.com), permite adquirir las entradas para el hipódromo con descuentos especiales.

Los más pequeños seguirán contando con un área infantil gratuita, "Club Poni

Turf", con hinchables tematizados y paseos en poni. Y también se celebrará la segunda edición del Campeonato de Ponies, esta vez con dos categorías: infantil (de 7 a 12 años) y jóvenes (de 12 a 14 años), con el objetivo de que los participantes puedan dar en un futuro el salto a la competición oficial como amazonas o *gentlemen*.

Un año más, el Hipódromo de La Zarzuela pone a disposición de los aficionados un servicio de lanzadera de autobuses gratuitos (con salida en el paseo de Moret, 1), que comienzan su servicio una hora antes del inicio de la primera carrera del día.

Museo Eduardo Torroja

Durante las jornadas de carreras, el Museo Eduardo Torroja, situado bajo la tribuna norte, abre sus puertas al público para que todo el que lo desee pueda visitarlo. Este museo cuenta con seis salas: tres de ellas están dedicadas

LOTOTURF Y QUÍNTUPLE PLUS

al legado del célebre ingeniero Eduardo Torroja (1899-1961), creador de las características tribunas de hormigón del hipódromo; otra sala está destinada a exposiciones temporales, que muestran obras vanguardistas de la ingeniería y la arquitectura españolas; otra se ocupa de la historia de las carreras de caballos en La Zarzuela; y una última está reservada a proyecciones audiovisuales.

Con motivo del centenario del Gran Premio de Madrid, el Museo Eduardo Torroja albergará el palmarés con los ga-

nadores de esta mítica prueba, y podrán verse vídeos de la misma. Más información, en fundacioneduardotorroja.org.

**Este año
habrá un total
de 231 carreras,
distribuidas
a lo largo de
36 jornadas**



Ónix Azul, montado por Jaime Gelabert, fue uno de los ganadores de la jornada del 17 de marzo.

Premio de 2,8 millones en Lototurf

Los últimos meses han estado repletos de premios en las dos apuestas hípcas que gestiona Loterías y Apuestas del Estado. El más importante de ellos apareció el 24 de marzo, cuando un único acertante de 1ª categoría de Lototurf (seis números más el caballo ganador de la cuarta carrera) obtuvo un premio de 2.801.129,66 euros, gracias a un boleto validado en el Despacho Receptor nº 42.030 de Jerez de la Frontera (Cádiz). Al repartirse el bote acumulado, Lototurf puso en juego a partir de la jornada siguiente un fondo mínimo garantizado de 1 millón de euros.

Por otra parte, el 28 de febrero hubo un premio de categoría especial de Quintuple Plus (un solo acertante de los cinco caballos ganadores más el segundo de la quinta carrera) que, con el premio acumulado de 1ª categoría, ascendió a 37.729,32 euros. La apuesta fue validada en la Administración nº 411 de Madrid.

Otro premio de categoría especial de Quintuple Plus apareció el 10 de marzo, con un importe de 8.070,20 euros. En este caso, la apuesta fue validada a través del canal oficial de Loterías en Internet (loteriasyapuestas.es).

**Fechas para
marcar
en el calendario**



GRANDES PREMIOS DE CATEGORÍA A:

21 de abril:

G.P. Duque de Albuquerque
(2.000 m)

Caballos y yeguas de cuatro años en adelante

28 de abril:

G.P. Valderas (Poule de potrancas)
(1.600 m)

Potrancas de tres años

5 de mayo:

G.P. Cimera (Poule de potros)
(1.600 m)

Potros de tres años

26 de mayo:

G.P. Beamonte (Oaks español)
(2.400 m)

Potrancas de tres años

2 de junio:

G.P. Villapadierna (Derby español)
(2.400 m)

Potros y potrancas de tres años

15 de junio:

G.P. Urquijo
(1.100 m)

Caballos y yeguas de tres años en adelante

22 de junio:

G.P. Claudio Carudel
(1.600 m)

Caballos y yeguas de tres años en adelante

29 de junio:

Centenario del G.P. de Madrid
(edición LXXXIII)
(2.500 m)

Caballos y yeguas de tres años en adelante

El Millón **Crece**

El juego asociado a EuroMillones pasa a tener dos sorteos semanales.

El Millón se ha convertido en una especie de fábrica de hacer millonarios que, desde el 30 de septiembre de 2016, ha repartido premios de un millón de euros a más de 140 personas de toda España. Una fábrica muy especial que el pasado 5 de marzo comenzó a doblar su producción y ya no reparte un millón de euros a la semana, sino... ¡dos millones! Uno los martes y otro los viernes, coincidiendo siempre con los sorteos de EuroMillones.

El Millón tiene la gran ventaja de ser un juego que siempre toca, porque el premio se sortea entre las personas que han participado en el sorteo de EuroMillones de ese día. Por lo tanto, cada semana hay dos nuevos millonarios en España. Además, no hay que marcar ningún número adicional en el boleto, ya que el código lo imprime directamente el terminal de forma aleatoria (el mismo código es válido tanto para el martes como para el viernes). Y lo más importante de todo: el jugador no tiene que pagar por ello.

Con el doble sorteo semanal de El Millón, se pretende fomentar una mayor asistencia del público a los puntos de venta de Loterías y Apuestas del Estado y atraer a nuevos jugadores, manteniendo y afianzando al mismo tiempo a los jugadores ocasionales y recuperando a aquellos que en algún momento dejaron de participar en EuroMillones.

El año pasado, las provincias más agradecidas con El Millón fueron Madrid (8), Barcelona (6), Zaragoza (5), Valencia (4) y Asturias (3). Por detrás se situaron Las Palmas, Málaga, Pontevedra, Salamanca, Tarragona y Valladolid (2), seguidas de A Coruña, Álava, Alicante, Almería, Bizkaia, Burgos, Cáceres, Cádiz, Illes Balears, La Rioja, Lleida, Lugo, Ourense, Palencia y Sevilla (1). También hubo tres premios que correspondieron a apues-



A partir de ahora, El Millón hará más de 100 nuevos millonarios cada año

tas realizadas a través de la página web oficial de Loterías (loteriasyapuestas.es).

La introducción del nuevo sorteo de los martes estuvo precedida del lanzamiento de la nueva imagen diseñada para El Millón —con un logotipo renovado—, junto con una campaña de comunicación en diversos medios y soportes, incluidos los puntos de venta. Esta campaña hacía especial hincapié en la posibilidad de ganar un millón de euros no solo los viernes, sino también los martes. Los puntos de venta ofrecieron a sus clientes unas fundas especiales para los resguardos de EuroMillones.

Recuerda



- ▶ Ya no hace falta conservar el resguardo del martes hasta el viernes.
- ▶ Los premios pueden cobrarse desde el miércoles y reinvertirse en el sorteo del viernes.
- ▶ Cada semana, dos nuevos millonarios en España. ¡El Millón siempre toca!

Administración nº 430 de Madrid
Titular: Natalia Díaz Otero

En el corazón del barrio

A media mañana de un día cualquiera, un hombre entra en la Administración nº 430 de Madrid, situada en el barrio de Bellas Vistas, distrito de Tetuán. Al otro lado de la ventanilla se encuentran Natalia y Roxana, dueña y empleada, respectivamente, de esta administración. Mientras valida sus apuestas, el hombre bromea acerca del “problema” que le supondría convertirse de pronto en millonario. Se nota la confianza que tiene con sus interlocutoras y el cariño que estas ponen en atenderle. Al final, se despide con un “¡Tenéis que seguir dando premios!”.

Desde que Natalia y Roxana repartieron el pasado 21 de febrero un premio de 21.446.739,67 euros en La Primitiva, este se ha convertido en uno de los temas habituales de conversación entre los vecinos del barrio. Ellas se enteraron a la mañana siguiente, cuando Natalia entró en el portal eSTILA: “Lo primero que hice fue sacar una foto y mandársela a Roxana”, comenta. “La verdad es que te sientes muy nerviosa, pero al mismo tiempo es muy gratificante pensar que, con toda probabilidad, le has dado un premio tan grande a alguna de las personas que suelen venir por aquí”, añade.

Natalia y Roxana mantienen una relación muy estrecha con sus clientes, fruto de los casi siete años que llevan en el barrio. Fue en mayo de 2012 cuando, por medio de un traspaso, Natalia se hizo cargo de esta administración, muy conocida en la zona. Para ellas dos supuso toda una aventura, porque nunca antes habían trabajado en la venta de los juegos de Loterías y Apuestas del Estado. Sin embargo, tras el tiempo transcurrido, se sienten satisfechas y hacen un balance muy positivo. “Al principio cuesta, pero luego te acostumbras. Ahora conocemos a todos nuestros clientes habituales y, en cuanto entran por la puerta, sabemos ya casi lo que nos van a pedir”, reconoce Natalia.

Para Roxana, una de las experiencias más emocionantes que recuerda se produjo en la Navidad de 2013. “Estaba ya cerca el día del sorteo y nos quedaban pocos números. Entonces vino un cliente, eligió un número aparentemente feo, el 05.721, y se llevó unos cuantos decimos para repartir entre sus familiares, amigos, etc. Y les tocó un quinto premio. Ayudar a tanta gente es lo realmente bonito y lo que nosotras queremos. Para eso estamos aquí”, confiesa.

Este no ha sido el único pellizco que la Administración nº 430 ha repartido en el

Sorteo de Navidad, ya que en 2016 dieron parte del segundo premio con el número 04.536. ¡Dos grandes premios de Navidad en tan solo tres años!

El sueño de Natalia y Roxana sería que algún día el primer premio fuera para el 28.039, un número muy popular entre los clientes porque coincide con el código postal de la zona. “¡Le tocaría a todo el barrio!”, explican. Y mientras llega ese día, seguirán repartiendo muchos otros premios y haciendo gala del mismo trato cercano y familiar que les ha permitido ganarse el corazón de sus vecinos.



Natalia Díaz es la titular de la Administración nº 430 de Madrid desde mayo de 2012.

OTRA VEZ SERÁ

Continuamos la serie dedicada a la pintura en las colecciones de SELAE con la obra de Plácido Francés y Pascual. El cuadro, protagonizado por una elegante mujer, recoge, a modo de instantánea fotográfica, el momento en el que contrariada nos muestra su pequeño monedero después de haber tirado al suelo unos décimos que, al parecer, no habían sido premiados. El título de la obra, *Otra vez será*, mitiga la reacción de la dama recordándonos que no se debe perder la esperanza porque la fortuna puede ser favorable en otra ocasión.

La escena, desarrollada en un castizo y concurrido cruce de calles, se ordena a través de una elaborada estructura en diferentes planos. En el primero, como eje de la composición, se sitúa la retratada, vestida con un traje de dos piezas y apoyada en el parasol. La dama adelanta el pie derecho sobre el que asoma la falda interior, cuyo vuelo se recoge en la espalda siguiendo la moda del polisón tan en boga en el último tercio del siglo XIX. Se cubre la cabeza con una mantilla negra de encaje adornada con una violeta que lleva prendida en el pecho. A la izquierda, en un segundo plano, una joven vendedora ofrece una flor a un caballero; y, a la derecha, en planos sucesivos, varios hombres se distribuyen formando pequeños grupos. A uno de estos grupos se dirige otra violetera. Al fondo, la calle se inunda de luz y cierra la composición una gran cúpula levantada sobre tambor octogonal y cubierta de pizarra. El equilibrio de masas, la atención en el dibujo y la cuidada pincelada reflejan el gusto por el preciosismo y los detalles que caracterizan la obra del que fue catedrático de dibujo y maestro de grandes pintores.

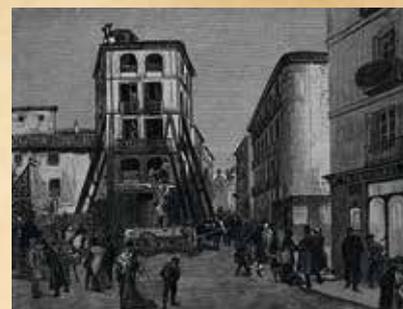
Plácido Francés nació en Alcoy en 1834 y murió en Madrid en 1902. Comenzó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y completó su formación en la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. En Valencia se inició en la docencia, a la vez que desarrollaba su carrera artística participando en numerosas exposiciones nacionales e internacionales. Al inicio de la década de los setenta se trasladó a Madrid, donde además de dedicarse a la enseñanza participó en la decoración de palacios y cafés y alcanzó fama como retratista. Gran



aficionado a las tertulias, fundó la Asociación de Acuarelistas de Madrid e impulsó el nacimiento del Círculo de Bellas Artes.

El realismo con el que Plácido Francés trata la escena nos permite identificar su localización gracias a un grabado publicado en 1879 en *La Ilustración Española y Americana*. La imagen, que presenta el inicio de la ampliación de la calle Sevilla, antes llamada Ancha de los Peligros, que comunicaba la Carrera de San Jerónimo con la calle Alcalá, nos conduce a situar la acción de *Otra vez será* en la confluencia de dichas calles. Las obras supusieron el derribo de varios edificios que albergaban, entre otros populares comercios, la Administración de Loterías conocida como "de las Cuatro Calles". Ramón Gómez de la Serna decía, en *Elucidario de Madrid*, que dicha administración era "la reputada de tener más suerte entre todas las de la corte".

Además, una serie de elementos constructivos que el maestro dibuja con gran precisión identifican la cúpula de la iglesia de las Calatravas. El hastial o piñón, que remata uno de los testeros de la iglesia, y las buhardillas del edificio contigo se pueden observar en la fotografía tomada por Jean Laurent entre las calles Alcalá y Peligros en 1876 (Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando), pero se perderán posteriormente con la construcción del edificio de la Unión y el Fénix, levantado junto a la iglesia entre 1928 y 1931.



En los carteles que empapan el muro del inmueble, sobre el que se recortan las figuras del segundo plano, destaca el colorido anuncio del espectáculo de O'Torra. Efectivamente, hemos podido comprobar cómo varios periódicos de la época publicaban en sus crónicas la actuación del artista japonés en el circo Price de Madrid, en mayo de 1880. El equilibrista, vestido con ricos ropajes de seda, subía con habilidad por una cuerda de cáñamo inclinada, ayudado por un abanico en continuo movimiento y un parasol que abría en lo más alto.

La localización que proponemos presenta la pintura de Plácido Francés como un testimonio de los años en que Madrid abrazaba la modernidad e iniciaba su transformación urbanística. Reflejo del ambiente artístico y cultural en el que participaban el pintor, y quizás la protagonista del cuadro, debemos señalar que en la esquina de Sevilla y Alcalá, al final de la calle en la que Francés sitúa a varios grupos de distinguidos caballeros en animada conversación, abría sus puertas el famoso café Suizo, lugar de encuentro de artistas e intelectuales. No podemos dejar de recordar que en el Suizo se habilitó un salón exclusivo para mujeres donde se celebraron las primeras tertulias feministas de la capital.

Imágenes:

- Francés y Pascual, Plácido, «¡Otra vez será!». Óleo sobre lienzo; 1,98 x 1,45 m; firmado: «Francés. Mayo. 1880». (El lienzo fue adquirido en 1999 siendo director general del entonces ONLAE Luis Perezagua Clamagrand).
- Estampa dibujada por Comba y grabada por Vela, «Reformas de Madrid. Derribo de la casa núm. 1 de la calle Sevilla, con motivo del ensanche proyectado», publicada en *La Ilustración Española y Americana* (Año XXIII-núm. X, Madrid, 15 de marzo de 1879).

Fuente: Archivo Histórico-Museo SELAE



EUROMILLONES

EL MILLÓN
DE EUROMILLONES
TOCA SIEMPRE Y EN ESPAÑA

ADEMÁS DEL BOTE
1.000.000€
CADA MARTES



y 1.000.000€
CADA VIERNES

No hay nada más grande

CON
EL
JUEGO
NO SE
JUEGA



+18

Recuerda que
los niños
no pueden
jugar por ti.



LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO